



Inscripciones: 24 al 27 de febrero

Exámenes: Miércoles 5 al martes 11 de marzo

ASIGNATURA	FECHA	TRIBUNAL	AULA
<b>Actividad musical en contextos de trabajo</b>	Lunes 10 9:30 hs	Rodriguez Kees; Bedetti; Bertotti Sup: Melchiori	1 A
<b>Acústica de Recintos</b>	Jueves 6 11 hs	Treffiló; Dulcich; Echarren; Sup: Molinengo	AUDIT.
<b>Acústica y Organología</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo; Sup: Lázzaro	1 D
<b>Aerófonos Andinos</b>	Viernes 7 13 hs	Marcipar; Petrich, Sosa Sup: Pittau	2F
<b>Análisis Crítico Musical</b>	Jueves 6 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
<b>Arreglo Coral I, II, III</b>	Miércoles 5 8:30 hs	Llobet, Gomez; Pittau, Sup: Martínez E.	2E
<b>Audioperceptiva I, II y III</b>	Viernes 7 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Villafañe, Mickiewicz, Bertotti, Mattarana (*)	1E
<b>Canto I a V (Comisión A)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 6 15 hs	Martínez, M.; Gugliota; Gauna Sup: Gómez	AUDIT.
<b>Canto I a V (Comisión B)</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 11 10 hs	Caligaris; Rodríguez, J.; Romano. Sup: Laures	AUDIT.
<b>C. o I. Complementario I-III: Contrabajo, Percusión, Canto</b>	Martes 11 11 hs	Bortoli, Caligaris; Seminara, Sup: Romano	2F
<b>C. o I. Complementario I-III: Guitarra, Canto</b>	Lunes 10 11 hs	Bekes; Martínez M. Núñez Colla; Sup: Suarez	2F
<b>C. o I. Complementario I-III: Canto, Piano</b>	Jueves 6 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: de Pedro	2D

<b>C. o I. Principal, Canto, Contrabajo, Percusión</b>	Martes 11 11 hs	Bortoli; Seminara; Caligaris; Sup: Petrich	2F
<b>C. o I. Principal: Canto, Guitarra, Saxo y Flauta</b>	Lunes 10 11 hs	Bekes, Martínez, M.; Nuñez Colla; Sup: Suárez	2F
<b>C. o I. Principal I a V Piano C o I Principal I: Canto</b>	Jueves 6 11 hs	Querini; Godoy; Cernotto Sup: De Pedro	2D
<b>Clarinete I – V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 11 14 hs	Laurino; Carelli; Mateos; Sup: Mussin	AUDIT.
<b>Composición con Medios Electroacústicos I, II, III</b>	Jueves 6 12 hs	Druetta; Martínez E.; Rodríguez Kees Sup: Döbler	EFME
<b>Composición I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Jueves 6 10 hs	Solomonoff; Santi; Rodríguez Kees Sup: Díaz Geromet	2C
<b>Conjunto de Flautas dulces</b>	Lunes 10 10 hs.	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
<b>Conjunto Coral I, II</b>	Martes 11 16 hs.	Gómez C; Gauna; Rodríguez, J. Sup: Martínez M.	AUDIT.
<b>Conjunto de Ópera I</b>	Martes 11 10 hs.	Laures; Martínez M., Caligaris Sup: Rodríguez, J.	AUDIT.
<b>Conjunto Vocal-Instrumental I, II(plan 2000)</b>	Miércoles 5 9 hs.	Pérez; Bertotti; Suárez Sup: Goldsack	2 F
<b>Contrabajo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 10 15 hs.	Melchiori; Mussin; Mateos. Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Coro de Cámara I, II</b>	Martes 11 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna Sup: Martínez M	AUDIT.
<b>Danzas Folklóricas Danzas Folklóricas Arg.</b>	Miércoles 5 11 hs.	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
<b>Didáctica General Did. de la Ed. Musical I, II, III (IV-plan 2000)</b>	Jueves 6 9 hs.	Zilli, Omega, Sierra Sup: Marchi	1D
<b>Dinámica de Grupo</b>	Martes 11	Leiva, Raimondi, W Bedetti,	1 A

	17 hs	Sup.: Gómez C.,	
<b>Dirección Coral I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 11 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
<b>Dirección General</b>	Martes 11 15:30 hs	Gómez, C; Rodríguez, J.; Gauna. Sup: Martínez M.	AUDIT.
<b>Dirección Orquestal I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 10 17:30 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Bagilet	AUDIT.
<b>Electrónica Aplicada I, II</b>	Viernes 7 9hs	Cabral; Kemmerer; Lazzaro; Sup: Zurschmitten	1 A
<b>Ensamble I, II</b>	Miércoles 5 9 hs	Pérez; Bertotti; Goldsack Sup: Mauro L.	2F
<b>Estética de la Música</b>	Jueves 6 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
<b>Física I, II, III, Física Aplicada</b>	Viernes 7 9 hs	Lazzaro; Castillo, Zurschmitten; Sup. Cabral	1F
<b>Flauta Dulce I y II</b>	Lunes 10 10 hs	Tissembaum; Laurino; Carelli Sup: Bedetti	1D
<b>Flauta I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Viernes 7 9 hs	Carelli; Tissembaum, Laurino, Sup: Marcipar	AUDIT.
<b>Folklore y Etnomúsica</b> (plan 2000)	Miércoles 5 11 hs	Gariglio; Monzalvo; Bedetti Sup: Godano	1E
<b>Grupo Vocal</b>	Viernes 7 12 hs.	Sosa; Marcipar; Petrich Sup: Pittau	2F
<b>Guitarra I a V</b> Sem. de Did. de la Orientación Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 5 14 hs	Ascúa, Isaac, Monzalvo Sup: Bedetti	AUDIT 1C
<b>Historia de la Música I</b>	Martes 11 8 hs	Alfaro, Pitich, Schurjin Sup: García	1D
<b>Historia de la Música II y III Historia de la Música especializada</b>	Miércoles 5 8 hs	Alfaro; Pitich; García Sup: Schurjin	1 F
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 10 10 hs	Madoery; Guastavino, Goldsack; Sup: López	1 C

<b>Historia de la Sonorización y Grabación</b>	Jueves6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Echarren;Sup: Treffiló	S. G.
<b>IAA I, II, III Guitarra</b>	Martes 11 14 hs	Monzalvo; Bedetti; Bertotti Sup:Melchiori	1C
<b>IAA I, II, III Piano</b>	Miércoles 5 9 hs	Bulos; Garay, Cernotto Sup.Salúm	2 D
<b>Idioma Extranjero: Alemán, Francés, Italiano, Portugués I, II, "A", "B"</b>	Miércoles 5 14 hs	Mayer; Mai; Fernández; Castro, Lopez, Sandra (*)	1D
<b>Idioma Extranjero: Inglés I, II, "A", "B". Acreditación de Idioma Extranjero</b>		<i>Se rinde en FHUC</i>	
<b>Informática I, II (III)</b>	Viernes 7 9 hs	Sklar, Zurschmitten; Cabral, Sup. Lazzaro	1 A
<b>Instrumentación y Orquestación I, II</b>	Viernes 7 12 hs	Luquese; Marina; Druetta Sup: Alfaro	2F
<b>Introducción a la Investigación en Artes Introducción a la investigación en Música</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup:Bedetti	2E
<b>Introducción a las Técnicas de Son. y Grabación</b>	Jueves 6 9:30 hs	Dulcich; Treffiló; Molinengo Sup: Echarren	S.G.
<b>Investigación Musicológica I, II</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup:Bedetti	2 E
<b>Lectoescritura Musical I – II Lec. y Per. Musical Esp.</b>	Jueves 6 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Villafañe, Mickiewicz, Bertotti, Mattarana (*)	1E
<b>Lectura de Partituras I, II</b>	Jueves6 13 hs	Echarren; Dulcich; Molinengo; Sup: Treffiló	S.G.
<b>Matemática I, II, III</b>	Viernes 7 9 hs	Zurschmitten; Sklar; Cabral; Sup:Lazzaro	1 F
<b>Metodología de la Investigación</b>	Jueves6 13 hs	Molinengo; Dulcich; Treffiló; Sup: Echarren	S. G.
<b>Música de Cámara I, II, III, IV</b>	Miércoles 5 9 hs	Marina; Mauro; Mussin; Sup: Carelli	AUDIT.
<b>Neurociencias Aplicadas a los</b>	Martes11	Raimondi; Bedetti;Leiva	1 F

<b>Proceso Creativos</b>	17 hs	Sup: Gómez	
<b>Organología</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
<b>Orquesta de cámara I, II(plan 2000)</b>	Lunes 10 18 hs	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Bagilet	AUDIT
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I y II</b>	Viernes 7 8 hs	Goldsack; Di Benedetto; Villafañe, Mickiewicz, Bertotti, Mattarana	1E
<b>Percusión I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 10 9 hs	Bagilet,Macedo; Núñez Colla. Sup: Zamora	AUDIT.
<b>Piano Aplicado I, II, III</b>	Miércoles 5 9 hs	Bulos; Garay, Cernotto. Sup. Salúm	2 D
<b>Piano I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Miércoles 5 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Políticas Educativas y Organización Escolar</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	
<b>Práctica de Acompañamiento y Correpetición (Piano)</b>	Miércoles 5 15 hs	Brunetti; Espíndola; Salum Sup: Bulos	AUDIT.
<b>Práctica de Acompañamiento</b>	Miércoles 5 14 hs	Monzalvo, Ascua, Isaac Sup: Bedetti	1 C
<b>Prácticas de Estudio I, II, III</b>	Jueves 6 13 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Práctica de la Educación Musical I, II, III</b>	Jueves 6 9 hs	Marchi; Zilli;Omega; Sup: Sierra	1D
<b>Práctica Orquestal I y II</b>	Lunes10 17:30	Rodríguez, J.; Gómez, C; Gauna. Sup: Bagilet	AUDIT.
<b>Problemática de la Educación</b>		<i>Se rinde en FHUC.</i>	FHUC
<b>Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I, II, III</b>	Viernes 7 10 hs	Druetta; Martínez, E.; Paggi Sup: Echarren	EFME
<b>Psicoacústica</b>	Jueves 6 12 hs	Paggi; Treffiló; Castillo Sup: Lázzaro	1 D
<b>Psicología General</b>	Miércoles 5 9 hs	Rondina,Pisarello,Bedetti Sup: Pittau	1C

<b>Psicología de la Educación</b>	Miércoles 5 9 hs	Rondina; Pisarello; Bedetti Sup.: Pittau	1C
<b>Saxofón I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 10 13 hs	Núñez Colla; Laurino, Zamora; Sup: Ascuá	AUDIT.
<b>Seminario de Actualización de Materiales e Instrumental</b>	Jueves 6 11hs	Treffiló, Dulcich, Molinengo, Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Seminario de Jazz</b>	Lunes 10 16 hs	De Pedro, Pérez, Alfaro Sup: Nuñez Colla	2 F
<b>Seminario de Rock, Pop y Música urbana</b>	Miércoles 5 17 hs	Di Benedetto, Goldsack, Pérez Sup: Bertotti	2F
<b>Seminario de Folklore</b>	Martes 11 14 hs	Guastavino, López, Piccioni Sup: De Pedro;	2F
<b>Seminario de Percep. Audit. y Lectura Aplic. a la S y G</b>	Jueves 6 13 hs	Echarren, Dulcich, Molinengo; Sup: Treffiló	S. G.
<b>Seminario de Tango</b>	Jueves 6 18 hs	De Pedro; Cernotto; Pérez Sup: Pitich	AUDIT.
<b>Seminario Experimental. composición de canciones</b>	Viernes 7 12 hs	Sosa; Marcipar, Petrich; Sup: Pittau	2F
<b>Taller de Fonética</b> <b>Taller de Fonética aplicada al Canto</b>	Viernes 7 14 hs	González; Mayer, Mai, Fernandez, Castro (*)	2E
<b>Taller de Int. Estética I y II</b> <b>Taller de Int. Estética: Música y otras Artes I y II</b> <b>Taller de Int. Estética: Música y Literatura</b> <b>Taller de Int. Estética: Sonido Cuerpo y Movimiento</b>	Martes 11 14 hs	Rodríguez Kees; Pfeiffer; Pínnola; Godano (*)	2E
<b>Taller de Investigación en Música</b>	Jueves 6 15 hs	Reyna; López; Villafañe Sup: Bedetti	2 E
<b>Taller de Investigación en Música Popular</b>	Martes 11 11 hs.	Lopez; Goldsack; Bertotti Sup: Reyna	1 F
<b>Taller de Percepción Corporal</b>	Miércoles 5 17 hs	Godano; Pfeiffer; Ascuá Sup: Di Benedetto	AUDIT.
<b>Taller de Rítmicas Argentinas</b>	Lunes 10	Piccioni; Bertotti; Pérez;	2F

<b>y C. Colectivo</b>	9 hs	Sup: Bekes	
<b>Taller de Rítmicas Latin. y Canto Colectivo</b>	Lunes 10 9 hs	Piccioni; Bertotti ; Pérez; Sup: Bekes.	2F
<b>Técnica Vocal I, II</b>	Lunes 10 15 hs.	Arellano; Martinez MGugliota; Sup. Godoy	2 E
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación</b>	Jueves 6 9:30 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT
<b>Técnicas de Sonorización y Grabación I,II y III</b>	Jueves 6 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	AUDIT. S.G
<b>Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I, II y III</b>	Jueves 6 10 hs	Dulcich; Molinengo; Echarren; Sup: Treffiló	S.G.
<b>Teoría y Crítica de la Música I, II</b>	Jueves 6 14 hs	Sottile; Reyna; López. Sup: Goldsack	2E
<b>Texturas, Estructuras y Sistemas I, II, III Text. Est. Sist. Especializada</b>	Martes 11 8 hs	Martínez, E; Pittau; Dobler; Sup: Díaz Geromet	1 F
<b>Trabajo Final</b>	Jueves 6 11 hs	Dulcich; Molinengo; Treffiló; Sup: Echarren	AUDIT.
<b>Viola I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 11 9 hs	Mateos; Zamora; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Violín I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Martes 11 9 hs	Zamora; Mateos; Melchiori Sup: Bedetti	AUDIT.
<b>Violonchelo I a V</b> Sem. de Did. de la Orient. Pract. De la Ed. De la Orient.	Lunes 10 15 hs	Mussin; Melchiori; Mateos Sup: Bedetti	AUDIT.

(\*) Se define el tribunal de común acuerdo entre los integrantes de la mesa examinadora.