



Horarios de Asignaturas correspondientes al Segundo Cuatrimestre 2024

Nota: La presente grilla se complementa con las correspondientes asignaturas anuales.

Carrera/Área	Asignatura	Horarios	Aula
Profesorado y Licenciaturas	Actividad Musical en Contextos de trabajo	Lunes 9:30 a 12:30	2 E
Trayecto curricular común	Acústica y Organología	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18 <u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9.30 -11.30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 4 Aulario: Aula 9
Profesorado de Música	Aerófonos andinos	Viernes 14 a 16	Auditorio
Licenciaturas en Instrumento, Canto, Direcciones, Composición	Análisis Crítico Musical	Jueves 13 a 17	1A
Lic en Dirección Cor y orq OPTATIVA	Arreglo Coral I	miércoles 8 a 10	1 A
Lic en Canto	Conjunto de ópera	Martes 10 a 13	Auditorio
Profesorado de Música	Didáctica General	lunes 14 a 17	Auditorio
Dir Coral / Dir Orquestal	Dinámica de Grupo	Martes de 18 a 20	2 A
OPTATIVA	Edición de partituras con medios electrónicos (Prof. Juan Dobler)	Martes de 8 a 10	Virtual sincrónica
TCMME	Electrónica Aplicada I	Teóricos: Jueves 14:30 a 16:30 Prácticos: Martes 12:30 a 14:30	1C 1 D
Lic en SyG / TCMME	Electrónica Aplicada II	<u>Teóricos:</u> Martes 14:30 a 16:30 <u>Prácticos:</u> Miércoles 13 a 15	1D 1F
Lic en SyG	Física aplicada	viernes 10 a 13	1 C

Lic en SyG	Física I	viernes 11 a 14	1 D
OPTATIVA	Flauta dulce (Prof. Alejandra Tissebaum)	Lunes 16 a 18	2 A
OPTATIVA TES I aprobada	Forma y Estructura en la Música tonal (Prof. Verónica Pittau)	Miércoles 14-16	1 A
OPTATIVA HMP aprobada TES II regularizada	Herramientas de análisis en el rock. El estilo de Ch. García (Prof. Diego Madoery)	Miércoles 18-20	Virtual
Licenciaturas OPTATIVA	Historia de la Música especializada	Miércoles 12 a 16 hs.	2 E
Trayecto curricular común	Historia de la Música I	COMISIÓN 1 Lunes 10 a 12 Viernes 11 a 13 Jueves 14 a 16 (virtual sincrónica)	1 E
		COMISIÓN 2 Lunes 12 a 14 Viernes 13 a 15 Jueves 14 a 16 (virtual sincrónica)	
Trayecto curricular común	Historia de la Música II	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E
		COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:15 a 19	1E
Lic en SyG	Informática I	Martes 13:30 a 16	Laboratorio FHUC
Lic en D Orq. Lic en Comp. OPTATIVA	Instrumentación y Orquestación I	Viernes 9 a 12	1A
Lic en D Orq. Lic en Comp.	Instrumentación y Orquestación II	Viernes 12 a 15	1A
OPTATIVA	La entonación en diferentes contextos armónicos (Prof. Cristian Gómez)	Miércoles 10 a 12	1 A
OPTATIVA LEM Regular	Lenguaje armónico de música popular. Escuchar, pensar y tocar (Prof. Mauricio Guastavino)	Lunes 14 a 16 Jueves 17 a 19	1E 2E
Lic en S y G	Matemática I	Martes 14-16.30 Jueves 14-17	1E 2E
Lic en S y G	Metodología de la Investigación	viernes 13 a 15	Sala de Grabación
Profesorado de Música	Neurociencias aplicadas a los procesos creativos	Martes 8 a 12 hs	1C

Trayecto curricular común	Percepción musical y entrenamiento auditivo I	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> : jueves 8 a 10 <u>Práctico</u> : martes 8 a 10 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> : Miércoles 16.30 a 18.30 <u>Práctico</u> : martes 16.30 a 18.30	1E
Trayecto curricular común	Percepción musical y entrenamiento auditivo II	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> jueves de 10 a 12 <u>Práctico</u> viernes de 10:30 a 12:30 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> jueves 13 a 15 <u>Práctico</u> Miércoles 12 a 14	1E 2E 1E
Profesorado de música	Política Educativa y Organización Escolar	C.1 Lunes 16-18 C.2 Miércoles 14-16	FHUC
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical I	COMISIÓN 1 Jueves 13:30 a 15 COMISIÓN 2 Miércoles 13 a 14:30	1D 1D
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical II	Miércoles 11:30 a 13 hs	1D
Profesorado de música	Práctica de la Educación Musical III	Viernes 9 a 11	1C
TCMME	Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III	Miércoles 9 a 11	EFME
OPTATIVA PSMM I reg.	REAPER: secuencias operativas aplicadas a la creación sonora (Prof. Hugo Druetta)	Lunes 9 a 11	1F. Semi Presencial (*)
Lic en Música Popular	Seminario de Rock, Pop y Música Urbana	Viernes 10 – 13	2F
Lic en Música Popular.	Seminario de Tango	Jueves 18 a 21	Auditorio
Lic en Dirección Coral	Taller de Fonética aplicada al canto	Viernes 14 a 16	2E
Profesorado de Música	Taller de Integración Estética: Sonido Cuerpo Movimiento	Martes 14 a 16	2 E
Profesorado de Música	Taller de Integración Estética: Música y otras Artes II	Martes 16 a 18	2 E
Licenciaturas con	Taller de Investigación en Música Taller de investigación en Artes	Viernes 9 a 13	1 F

orientaciones			
Lic. en Instrumentos	Taller de percepción corporal	miércoles 18 a 20	AUDIT
Lic en MP OPTATIVA para Prof. Mus.	Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo	Martes 8 a 12	2E
Lic. En M.P Dirección Coral	Técnica Vocal I	C1. Lunes 11-12:30 C2. Lunes 12:30-14 C3 Lunes 14-15:30	1F 2E
OPTATIVA TES II regularizada	Teoría y análisis de Música Medieval (Prof. Edgardo Martínez)	Miércoles 14 a 16	VIRTUAL sincrónica
OPTATIVA TES II regularizada	Teoría y análisis de Música Renacentista (Prof. Edgardo Martínez)	Martes 14 a 16	1F

(*) En cada caso el docente pautará mediante cronograma las clases presenciales, las virtuales sincrónicas y/o asincrónicas