



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC-UNL  
**LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN**  
HORARIOS DE CURSADO 2023

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>					
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Martes 13 a 15	1E	Virginia Ferrero	
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Martes 18 a 20	1E	Virginia Ferrero	
	<b>T.E.S.I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Viernes 11 a 12 Consulta: viernes 14-15	1E	Juan Dobler Rodrigo Sambade	
	<b>T.E.S.I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Viernes 12 a 13 Consulta: viernes 14-15	1E	Juan Dobler Rodrigo Sambade	
		<b>Programación de Sintetizadores y manejo de máquinas I</b>	Lunes 9-12	1 F	Hugo Druetta

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Composición I</b>	Jueves (acordar Horario con docentes)	1F EFME	Natalia Solomonoff Sergio Santi
	<b>Instrumento armónico Aplicado I: Piano</b>	Martes. Acordar con docente	2 A	Juan Grandi

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T C C	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe
	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión II	TEÓRICO Miércoles 14 a 16	1E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe

	<b>T.E.S.II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes: 8 a 10 <u>Consultas:</u> Martes:10-12	1F 1A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves 8 a 10	2E	Verónica Pittau
	<b>T.E.S. II</b> Comisión II	TEÓRICO Martes14a17 Consultas: Martes 10-12	1F 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves 16 a 18	2E	Verónica Pittau
	<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 9 a 11	Cubo Aula10 4to.	Diego Madoery
	<b>Programación de sintetizadores y manejo de máquinas II</b>	Miércoles 9 a 12	EFME	Hugo Druetta

## 2° AÑO. ANUAL

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Composición II</b>	Jueves. Acordar horario con docentes	1F	Natalia Solomonoff Sergio Santi
	<b>Instrumento armónico aplicado II: Piano</b>	Martes. Acordar con docente	2 A	Juan Grandi

## 3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRÁCTICO Jueves 8 a 10	1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
	<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEORICO Miércoles 11 a 13 PRÁCTICO Miércoles 16:30 a 18:30	1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
	<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión I</u>	Teórico Lunes 8 a 10 Práctico Miércoles 8 a 10	Aula 3 FHUC	Edgardo Martínez
	<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión II</u>	Teórico: Lunes 14 a16 Práctico Miércoles 14 a 16	1E 1F	Edgardo Martínez
	<b>Introducción a la Investigación en artes</b>	Viernes 9-13	1F	Alejandro Reyna

## 3° AÑO. ANUAL

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Composición III</b>	Jueves. Acordar con docentes		Natalia Solomonoff Sergio Santi

<b>Instrumento armónico Aplicado III Piano</b>	Martes Acordar con el docente	2D	Juan Grandi
--	-------------------------------	----	-------------

#### 4º AÑO. 1º cuatrimestre

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Estética de la música</b>	Jueves 13-17	1 A	Antonieta Sottile
	<b>TIE. Música y otras artes I</b>	Martes 16 a 18	2 E	Rodriguez Kees. Pinnola

#### 4º AÑO. ANUAL

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Composición IV</b>	Jueves acordar con docentes	1 F EFME	Natalia Solomonoff Sergio Santi
	<b>Música de Cámara I</b>	Miércoles y viernes. A convenir	1 F Audit	Marina. Mauro Mussin
	<b>Composición musical con medios Electroacústicos I</b>	Viernes. Acordar con docente	EFME	Hugo Duretta

#### 5to AÑO PLAN 2018/2000 Lic. y Prof.

**Referencias A: anual 1C: 1er cuatrimestre, 2C: 2do cuatrimestre**

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Composición V</b> (Plan 2018)	Jueves acordar con docentes	1 F EFME	Natalia Solomonoff Sergio Santi
A	<b>Ensamble I</b> (Plan 2018)			
2C	<b>Investigación Musicológica II</b> [Plan 2000]	Miércoles de 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna
1C	<b>Teoría y Crítica de la Música II</b> [Plan 2000]	Jueves 13 a 17	1 A	Antonieta Sottile
	<b>Seminario de didáctica de la orientación</b> (Plan 2000)	Acordar con docente		
	<b>Práctica de la Orientación</b> (Plan 2000)	Acordar con docente		
2C	<b>Actividad Musical en contextos de trabajo</b> (Plan 2018)	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees
1C	<b>Didáctica de la educación Musical IV</b> [plan 2000]	Miércoles 11-14 Viernes 8:30-11	1 D	Lía Zilli
2C	<b>Práctica de la educación musical III</b> (Plan 2000)	Viernes 9:30 a 11:30	1 A	Lía Zilli
2C	<b>Problemática de la educación (FHUC)</b>		Ver FHUC	Barbara Mántaras
1 C	<b>Programación de Sintetizadores y manejo de máquinas I</b> (plan 2000)	Lunes 8:30-12:30	1 F	Hugo Druetta

(\*) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y

Organización Escolar.

El cursado de las asignaturas del plan 2000, se adaptará al cursado de las asignaturas del nuevo plan que relacionan.

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>				
	asignatura	Día y horario	aula	docente
A	<b>Alemán I</b>	Martes 8 a 11	1D	Marta Mayer
	<b>Alemán II</b>	Miércoles 8 a 11	1D	Marta Mayer
	<b>Francés I</b>	Lunes 14 a 17		Agustina Mai
	<b>Francés II</b>	Miércoles 11:30 a 16	1B	Agustina Mai
	<b>Italiano I</b>	Lunes 17 a 19	2 E	Marisol Fernández
	<b>Italiano II</b>	Miércoles 11 a 14	2 E	Raquel Delfino
	<b>Portugués I</b>	Jueves 15 a 18	1D	Alejandra Castro
	<b>Portugués II</b>	Miércoles 18 a 21	1D	Alejandra Castro
	<b>Inglés I</b>	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles 11 <sup>a</sup> 13	Consultar en FHUC	
	<b>Inglés II</b>	Comisión A Lunes 11 a 13 Comisión B	Consultar en FHUC	