



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC–UNL  
**LICENCIATURA EN MUSICA CON  
ORIENTACIÓN COMPOSICIÓN**  
HORARIOS DE CURSADO 2024

<b>1° AÑO</b>				
<b>anuales</b>				
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
<b>Composición I</b>	Jueves (10 a 12 hs)	1F EFME	Natalia Solomonoff Sergio Santi	
<b>Instrumento armónico Aplicado I: Piano</b>	Martes. Acordar con docente (8 a 14 hs)	2 A	Juan Grandi	
<b>1er cuatrimestre</b>				
<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 9 a 11	1 E	Mauro Bertotti Florenzia Di Benedetto Virginia Ferrero Andrea Mattarana	
	PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E		
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1 E		
	PRÁCTICO Lunes 16 a 18	1 E		
Comisión III	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E		
<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E		Juan Döbler Rodrigo Sambade
	PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consulta:</u> viernes 14-15	1E		
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E		
	PRÁCTICO Viernes 13 a 14 <u>Consulta:</u> viernes 14-15	1E		
<b>Programación de Sintetizadores y manejo de máquinas I</b>	Lunes 9-12	1 F	Hugo Druetta	
<b>2do Cuatrimestre</b>				
<b>Acústica y Organología</b>	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18	Aulario Aula 4	Cesar Paggi Mauro Treffiló	
	<u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9:30-11:30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 9		
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I</b>	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> Miércoles 9 a 11 <u>Práctico</u> viernes de 9 a 11	1E	Florenzia Di Benedetto Mauro Bertotti Andrea Mattarana	

	<u>Consultas:</u> viernes 8 a 9 hs COMISIÓN 2 <u>Teórico:</u> Lunes 16 a 18 <u>Práctico</u> miércoles 16 a 18		Virginia Ferrero
<b>Historia de la Música I</b>	COMISIÓN 1 Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 Jueves 10-12 (virtual sincrónica) COMISIÓN 2 Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 Martes de 13 a 15 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
<b>Taller de Percepción Corporal</b>	Miercoles de 18 a 20 hs	Audit	Fabiana Godano

<b>2° AÑO</b>			
<b>Anual</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Composición II</b>	Jueves. 12 a 14	EFME	Sergio Santi
<b>Instrumento armónico aplicado II: Piano</b>	Martes. Acordar con docente (8 a 14 hs)	2 A	Juan Grandi
<b>1°cuatrimestre</b>			
<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafaña
	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
Comisión II	TEÓRICO Miércoles 12 a 14	1E	
	PRÁCTICO Jueves 13 a 15	1E	
<b>T.E.S.II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes: 8 a 10	1F	Verónica Pittau
	PRÁCTICO Jueves 8 a 10	2E	
	<u>Consultas:</u> Martes: 10-12	1A	
Comisión II	TEÓRICO Martes 14 a 16	1F	Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves 15 a 17	2E	
	<u>Consultas:</u> Martes 10-12	1A	
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 13 a 16	Audit	Diego Madoery
<b>Programación de sintetizadores y manejo de máquinas II</b>	Miércoles 9 a 12	EFME	Hugo Druetta
<b>2do Cuatrimestre</b>			

<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II</b>	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16	1E 2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafañe
<b>Historia de la Música II</b>	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E	Mauricio Pitich Andrea García
	COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E	Mauricio Pitich Andrea García

<b>3° AÑO</b>			
<b>Anual</b>			
<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
<b>Composición III</b>	Jueves. 10-12 12-14	EFME 1F	Sergio Santi Natalia Solomonoff
<b>Instrumento armónico Aplicado III Piano</b>	Martes Acordar con el docente Martes 8 a 14 hs.	2D	Juan Grandi
<b>1° Cuatrimestre</b>			
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRÁCTICO Jueves 8 a 10 CONSUTA Miércoles 16:30 a 18	1E 1E	Elina Goldsack  Florencia Di Benedetto
<b>T.E.S. especializada</b>	Teórico: Lunes 14 a 16 Práctico Miércoles 14 a 16	1F	Edgardo Martínez Lautaro Díaz Geromet
<b>Introducción a la Investigación en Música</b>	Viernes 9-13	1F	Alejandro Reyna
<b>2do Cuatrimestre</b>			
<b>Análisis Crítico Musical</b>	jueves 13 a 17	1 A	Antonieta Sottile
<b>Historia de la Música Especializada</b>	Miércoles 12 a 16 hs.	Aulario: Aula 8	Aparicio Alfaro
<b>Instrumentación y Orquestación I</b>	Lunes 9-12	1F	Juan Luquese

<b>4° AÑO</b>			
<b>Anual</b>			
<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>

<b>Composición IV</b>	Jueves 45 a 18:30	1 F	Natalia Solomonoff
<b>Música de Cámara I</b>	Miércoles y viernes. A convenir	1 F Audit	Marina. Mauro- Mussin
<b>Comp. Mus. con M Electroacústicos I</b>	Viernes. 8 a 13	EFME	Hugo Duretta
<b>1er cuatrimestre</b>			
<b>Estética de la música</b>	Jueves 13-17	1 A	Antonietta Sottile
<b>TIE. Música y otras artes I</b>	Martes 16 a 18	2 E	Rodriguez Kees
<b>2do cuatrimestre</b>			
<b>T.I.E.: Música y otras Artes II</b>	Martes 16 a 18	2 E	Rodriguez Kees
<b>Taller de investigación en Música</b>	Viernes 9 a 13	1 F	Alejandro Reyna

<b>5to AÑO</b>			
<b>Anuales</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Composición V</b>	Jueves 14:30-16:30	1 F	Natalia
<b>Ensamble I</b>	Acordar con los docentes	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
<b>2do cuatrimestre</b>			
<b>Actividad Musical en Contextos de trabajo</b>	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>				
	asignatura	Día y horario	aula	docente
<b>A</b>	<b>Alemán I</b>	Martes 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	<b>Alemán II</b>	Miércoles 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	<b>Francés I</b>	Lunes 14 a 17	2 D	Agustina Mai
	<b>Francés II</b>	Miércoles 13:30-16	1 B	Agustina Mai
	<b>Italiano I</b>	Lunes 17 a 19	2 D	Marisol Fernández
	<b>Italiano II</b>	Miércoles 13:30 a 16	1 B	Raquel Delfino
	<b>Portugués I</b>	Viernes 8 a 11	1 C	Alejandra Castro
	<b>Portugués II</b>	Viernes 13:30 a 16:30	2 B	Alejandra Castro
<b>C</b>	<b>Inglés I</b>		Consultar en FHUC	
<b>C</b>	<b>Inglés II</b>		Consultar en FHUC	