



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC - UNL  
**LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL**  
HORARIOS DE CURSADO 2023

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 13 a 15	1E	Virginia Ferrero
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 18 a 20	1E	Virginia Ferrero
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 11 <sup>a</sup> 12 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>Técnica Vocal I</b>	Martes 9 a 14	Audit	Cecilia Arellano
	<b>Conjunto Coral</b>	Miércoles 9 a 11	1E	Cristian Gómez
	<b>Taller de fonética</b>	Viernes 14 a 16	2 E	Cristian González

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Dirección Coral I</b>	Martes 8 a 10	1 B	Soledad Gauna
	<b>Instrumento armónico aplicado I Piano</b>	Viernes 8 a 18 Acordar con docente	2C	Gabriel Sánchez de la Vega

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2 E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe

<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión II	TEÓRICO Miércoles 14 a 16	1E	Hugo Mickiewicz
	PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
<b>T.E.S. II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10	1F	Verónica Pittau
	Consultas: Martes 10 a 12	1 A	Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves de 8 a 10	2E	Verónica Pittau
<b>T.E.S. II</b> Comisión II	TEÓRICO Martes 14 a 17	1F	Verónica Pittau
	Consultas Martes 10 a 12	1 A	Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves 16 a 19	2E	Lautaro Díaz Geromet
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 9 a 12	Cubo A10	Diego Madoery
<b>Técnica Vocal II</b>	Lunes 14 a 17	Audit.	Cecilia Arellano

## 2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Dirección Coral II</b>	Jueves 10 a 12	1 B	Cristian Gómez
<b>Instrumento armónico aplicado II Piano</b>	Viernes 8 a 14 Acordar	2 C	Gabriel Sánchez de la Vega

## 3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13	1E	Elina Goldsack Florenxia Di Benedetto
	PRÁCTICO Jueves 8 a 10		
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 11 a 13	1E	Elina Goldsack Florenxia Di Benedetto
	PRÁCTICO Miércoles 16:30 a 18:30		
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión I</u>	Teórico Lunes 8 a 10 Práctico miércoles 8 a 10	Aula 3 FHUC	Edgardo Martínez
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión II</u>	Teórico Lunes 14 a 16 Práctico Miércoles 14 a 16	1E	Edgardo Martínez
		1 F	
<b>Introducción a la investigación en artes</b>	Viernes 9 a 13	1F	Alejandro Reyna

## 3° AÑO. ANUAL

	<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
	<b>Dirección Coral III</b>	Miércoles 11-13 Viernes 8-10:30	1 C 1B	Cristian Gómez
	<b>Idioma extranjero "A" ver grilla abajo</b>			

#### **4º AÑO. 1º Cuatrimestre**

	<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
	<b>Arreglo Coral II</b>	Miércoles 8-10:30	1 A	Oscar Llobet
	<b>Estética de la Música</b>	Jueves 13-17	1 A	Antonieta Sottile
	<b>Taller de percepción corporal</b>	Miércoles 18-20	Audit.	FABiana Godano

#### **4º AÑO. ANUAL**

	<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
	<b>Idioma extranjero "B" ver grilla abajo</b>			
	<b>Dirección Coral IV</b>	Martes 13-16	1 B	Cristian Gómez

#### **5to AÑO PLAN 2000 y 2018 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)**

	<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
A	<b>Dirección coral V</b> [ambos planes]	A determinar		Cristian Gómez
A	<b>Grupo Vocal</b> [pan 2018]	A determinar		Cristian Gómez
1C	<b>Arreglo coral III</b> [plan 2018]	Miércoles 10:45 a 12:45	1 A	Oscar Llobet
2C	<b>Actividad Musical en contextos de trabajo</b> [Plan 2018]	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees
A	<b>Coro de cámara II</b> [Plan 2000]	Martes 15:30 a 18 Miércoles 13:30 a 15:30	Audit	Cristian Gómez
1C	<b>Arreglo coral II</b> [Plan 2000]	Miércoles 8 a 10:30	2A	Oscar Llobet
2C	<b>Investigación Musicológica II</b> [Plan 2000]	Miércoles de 16 a 19	1F	Alejandro Reyna
1C	<b>Teoría y Crítica II</b> [plan 2000]	Jueves 13 a 17		Antonieta Sottile
1C	<b>Sem. de didáctica de la orientación</b> [plan 2000]	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Práct. de la Orientación</b> [Plan 2000]	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Problemática de la educación</b> [Plan 2000] <b>(FHUC) (*)</b>	Martes y jueves de 16 a 18		Bárbara Mántaras
1C	<b>Didáctica de la educación</b>	Miércoles de 11 a 14	1 D	Lia Zilli

	<b>musical IV</b> [Plan 2000]			
1C	<b>Práctica de la educación musical II</b> [Plan 2000]	Viernes 15:30 a 18:30	1 A	Sergio Marchi
2C	<b>Práctica de la educación musical III</b> [Plan 2000]	Viernes 9:30 a 11:30	1 A	Lía Zilli

(\*) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar

El cursado de las asignaturas del plan 2000, se adaptará al cursado de las asignaturas del nuevo plan que relacionan.

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>				
	Asignatura	Día y horario	aula	docente
a n u a l e s	<b>Alemán I</b>	Martes 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	<b>Alemán II</b>	Miércoles 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	<b>Francés I</b>	Lunes 14 a 17	2 B	Agustina Mai
	<b>Francés II</b>	Miércoles 13:30-16	1 B	Agustina Mai
	<b>Italiano I</b>	Lunes 17 a 19	2 E	Marisol Fernández
	<b>Italiano II</b>	Miércoles 11 a 14	2 E	Raquel Delfino
	<b>Portugués I</b>	Jueves 15 a 18	1 D	Alejandra Castro
	<b>Portugués II</b>	Miércoles 18 a 21	1 D	Alejandra Castro
	<b>Inglés I</b>		Consultar en FHUC	
	<b>Inglés II</b>		Consultar en FHUC	

(\*\*) El plan de estudios estipula el cursado de dos años de los idiomas Portugués o Inglés y de un año de idioma "A" y otro de idioma "B" con opción de cursar Alemán, Francés, Italiano, Portugués o Inglés.