



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL
**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN
DIRECCIÓN ORQUESTAL**
HORARIOS DE CURSADO 2024

1° AÑO				
Anual				
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
Dirección Orquestal I	Martes 10 a 12	1 B	Soledad Gauna	
Instrumento armónico aplicado I Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 13 a 20 Acordar con el docente	2D	José Bulos	
1er Cuatrimestre				
Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 9 a 11	1 E	Mauro Bertotti Florencia Di Benedetto Virginia Ferrero Andrea Mattarana	
	PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E		
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1 E		
	PRÁCTICO Lunes 16 a 18	1 E		
Comisión III	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E		
T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E		Juan Döbler Rodrigo Sambade
	PRÁCTICO Viernes 11 a 12 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E		
	<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	
PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15		1E		
2do Cuatrimestre				
Acústica y Organología	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18 <u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9:30-11:30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 4	Cesar Paggi Mauro Treffiló	
		Aulario Aula 9		
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> Miércoles 9 a 11	1E	Florencia Di Benedetto Mauro Bertotti	

I	<u>Práctico</u> viernes de 9 a 11 <u>Consultas</u> : viernes 8 a 9 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> : Lunes 16 a 18 <u>Práctico</u> miércoles 16 a 18		Andrea Mattarana Virginia Ferrero
Historia de la Música I	COMISIÓN 1 Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 Jueves 10-12 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
	COMISIÓN 2 Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 Martes de 13 a 15 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
Taller de Fonética aplicada al canto	Viernes 14 a 16	2 E	Cristian González
Técnica Vocal I	Día y horario a confirmar		Cecilia Arellano

2° AÑO Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Dirección Orquestal II	Martes 15:30 a 16:45	1A	Juan Rodríguez
Instrumento armónico aplicado II Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D	José Bulos
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30 PRÁCTICO Jueves 10 a 12	2E 1E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafaña
	Comisión II	TEÓRICO Miércoles 12 a 14 PRÁCTICO Jueves 13 a 15	
T.E.S. II Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10 PRÁCTICO Jueves de 8 a 10 <u>Consultas</u> : Martes 10 a 12	1 F 2 E 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
	Comisión II	TEÓRICO Martes de 14 a 16 PRÁCTICO Jueves 15 a 17 <u>Consultas</u> : Martes 10 a 12	
Historia de la Música Popular	Lunes 13 a 16	Audit	Diego Madoery

Técnica Vocal II	Lunes 14 a 18	2E	Cecilia Arellano
2do Cuatrimestre			
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16	1E 2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafañe
Historia de la Música II	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E	Mauricio Pitich Andrea García
	COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E	
Instrumentación y Orquestación I	Lunes 9-12	1F	Juan Luquese

3° AÑO			
Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Dirección Orquestal III	martes 16:45 a 18:30	1 A	Juan Rodríguez
Instrumento armónico aplicado III Piano	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D	José Bulos
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura y percepción musical especializada	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRACTICO Jueves 8 a 10 CONSUTA Miércoles 16:30 a 18	1E 1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
T.E.S. especializada	Teórico: Lunes 14 a 16 Práctico Miércoles 14 a 16	1F	Edgardo Martínez
Introducción a la Investigación en Música	Viernes 9-13	1F	Alejandro Reyna
2do Cuatrimestre			
Análisis Crítico Musical	jueves 13 a 17	1 A	Antonietta Sottile
Historia de la Música Especializada	Miércoles 12 a 16 hs.	Aulario: Aula 8	Aparicio Alfaro
Instrumentación y Orquestación II	Lunes 9-12	1F	Juan Luquese

4° AÑO			
Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Ensamble I	Acordar con los docentes	2 F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
Dirección Orquestal IV	Lunes 15:30-16:45	1A	Juan Rodríguez
1er cuatrimestre			
Estética de la Música	Jueves 13-17	1 A	Antonieta Sottile
Taller de percepción corporal	Miércoles 18-20	Audit.	Fabiana Godano
2do cuatrimestre			
Dinámica de Grupo	A determinar		Juan Leiva
Taller de investigación en Música	Viernes 9 - 13	1 F	Alejandro Reyna

5to AÑO			
Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Dirección Orquestal V	Lunes 16:45 a 18:30	1 A	Juan Rodríguez
Música de cámara I	Miércoles 10-13 Viernes 10-13	1ª Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro
2do cuatrimestre			
Actividad Musical en contextos de trabajo	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees

IDIOMAS EXTRANJEROS			
E l plan de estudios de la Lic en Dirección Orquestal contempla el cursado de dos años de los siguientes idiomas: Alemán, Francés, Inglés o Italiano.			
asignatura	Día y horario	aula	docente
a n u a l e s	Alemán I	Martes 8 a 11	1 D Marta Mayer
	Alemán II	Miércoles 8 a 11	1 D Marta Mayer
	Francés I	Lunes 14 a 17	2 D Agustina Mai
	Francés II	Miércoles 13:30-16	1 B Agustina Mai
	Italiano I	Lunes 17 a 19	2 D Marisol Fernández
	Italiano II	Miércoles 13:30 a 16	1 B Raquel Delfino
C	Inglés I		Consultar en FHUC
C	Inglés II		Consultar en FHUC