



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC – UNL  
**LICENCIATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL**  
HORARIOS DE CURSADO 2023

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>					
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
T. C. C.	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Martes 13 a 15	1E	Virginia Ferrero	
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti	
		PRÁCTICO Martes 18 a 20	1E	Virginia Ferrero	
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler	
		PRÁCTICO Viernes 11 a 12 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	Juan Döbler R. Sambade	
		<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler
			PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	Juan Döbler R. Sambade
		<b>Técnica Vocal I</b>	Martes 9 a 14	Audit.	Cecilia Arellano

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Dirección Orquestal I</b>	Martes 10 a 12	1 B	Soledad Gauna
	<b>Instrumento armónico aplicado I Piano</b>	Lunes 8 a 14 Miércoles 13 a 20 Acordar con el docente	2D	José Bulos

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T C C	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe
	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión II	TEÓRICO Miércoles 14 a 16	1E	Hugo Mickiewicz

	PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
<b>T.E.S. II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10 <u>Consultas:</u> Martes 10 a 12	1 F 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves de 8 a 10	2 E	Verónica Pittau
<b>T.E.S. II</b> Comisión II	TEÓRICO Martes de 14 a 16 <u>Consultas:</u> Martes 10 a 12	1 F 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves 16 a 18	2 E	Verónica Pittau
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 9 a 12	Cubo Aula 10 4º	Diego Madoery
<b>Técnica Vocal II</b>	Miércoles 9 a 14	2E	Cecilia Arellano

<b>2º AÑO. ANUAL</b>				
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
<b>Dirección Orquestal II</b>	Martes 15:30 a 16:45	1A	Juan Rodríguez	
<b>Instrumento armónico aplicado II Piano</b>	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D	José Bulos	

<b>3º AÑO. 1º CUATRIMESTRE</b>				
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s	
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRACTICO Jueves 8 a 10	1E	Elina Goldsack  Florenzia Di Benedetto	
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 11 a 13 PRACTICO Miércoles 16:30 a 18:30	1E	Elina Goldsack  Florenzia Di Benedetto	
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión I</u>	Teórico Lunes 8 a 10 Práctico Miércoles 8 a 10	Aula 3 FHUC	Edgardo Martínez	
<b>T.E.S. especializada</b> <u>Comisión II</u>	Teórico Lunes 14 a 16 Práctico miércoles 14 a 16	1E 1F	Edgardo Martínez	
<b>Introducción a la investigación en artes</b>	Viernes 9 - 13	1F	Alejandro Reyna	

<b>3º AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Dirección Orquestal III</b>	martes 16:45 a 18:30	1 A	Juan Rodríguez
	<b>Instrumento armónico aplicado III Piano</b>	Lunes 8 a 14 Miércoles 14 a 20 Acordar con el docente	2D 2D	José Bulos

<b>4º AÑO. 1º cuatrimestre</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Estética de la Música</b>	Jueves 13-17	1 A	Antonieta Sottile
	<b>Taller de percepción corporal</b>	Miércoles 18-20	Audit.	Fabiana Godano

<b>4º AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Ensamble I</b>	Acordar con los docentes	2 F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
	<b>Dirección Orquestal IV</b>	Lunes 15:30-16:45	1 B	Juan Rodríguez

<b>5to AÑO PLAN 2000 y 2018 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Dirección Orquestal V</b> [ambos planes]	Lunes 16:45 a 18:30	1 A	Juan Rodríguez
2C	<b>Instrumentación y orquestación II</b> [plan 2000]	Lunes 12 a 15	1 F	Juan Luquesse
A	<b>Música de cámara I</b> [plan 2018]	Miércoles 10-13 Viernes 10-13	1ª Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro
2C	<b>Investigación Musicológica II</b> [plan 2000]	Miércoles de 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna
1C	<b>Teoría y Crítica II</b> [plan 2000]	Jueves 11 a 14	1 D	Antonieta Sottile
1C	<b>Seminario de didáctica de la orientación</b> [plan 2000]	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Práctica de la Orientación</b> [plan 2000]	Acordar con el docente de la orientación		
2C	<b>Problemática de la educación (FHUC) (*)</b> [plan 2000]	Consultar	FHUC	Bárbara Mántaras
1C	<b>Didáctica de la educación musical IV</b> [plan 2000]	Miércoles 11 a 14. Viernes 8:30 a 11	1 A	Lia Zilli

1C	<b>Práctica de la educación musical II</b> [plan 2000]	Viernes 15:30 a 18:30	1 A	Sergio Marchi
2C	<b>Práctica de la educación musical III</b> [plan 2000]	Viernes 9:30 a 11:30	1A	Lía Zilli

(\* ) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar

El cursado de las asignaturas del plan 2000, se adaptará al cursado de las asignaturas del nuevo plan que relacionan.

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>			
E l plan de estudios de la Lic en Dirección Orquestal contempla el cursado de dos años de los siguientes idiomas: Alemán, Francés, Inglés o Italiano.			
asignatura	Día y horario	aula	docente
<b>Alemán I</b>	Martes 8 a 11	1D	Marta Mayer
<b>Alemán II</b>	Miércoles 8 a 11	1D	Marta Mayer
<b>Francés I</b>	Lunes 14 a 17	Aulario Entrep	Agustina Mai
<b>Francés II</b>	Martes 8 a 11	1D	Agustina Mai
<b>Italiano I</b>	Lunes 16 a 19	1F	Marisol Fernández
<b>Italiano II</b>	Miércoles 11 a 14	Aulario entrep	Raquel Delfino
<b>Inglés I</b>	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
<b>Inglés II</b>	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	