



LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

HORARIOS DE CURSADO 2024

1° AÑO			
Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
C. o Instrumento Principal I	Día, horarios y lugar a acordar con los docentes		Nilda Godoy, Susana Caligaris, Mario Martínez (canto) Cristian Bórtoli (Contrabajo) Pablo Suárez (Flauta) Alfonso Bekes (Guitarra) Carlo Seminara (Percusión) Lucas Querini (piano) Diego Núñez (saxo) Rubén Carughi (trombón)
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 9 a 11	1 E	Mauro Bertotti Florencia Di Benedetto Virginia Ferrero Andrea Mattarana
	PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E	
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1 E	
	PRÁCTICO Lunes 16 a 18	1 E	
Comisión III	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	
	PRÁCTICO Viernes 11 a 12 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	
	PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	
Taller de rítmicas argentinas y canto colectivo	Lunes 9 a 13	Audit.	José Piccioni
Aerófonos Andinos	Viernes 14 a 16	Audit	Matías Marcipar
2do Cuatrimestre			
Acústica y Organología	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18	Aulario Aula 4	Cesar Paggi Mauro Treffiló

	Prácticos: COMISIÓN 1 Lunes 9:30-11:30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 9	
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	COMISIÓN 1 Teórico Miércoles 9 a 11 Práctico viernes de 9 a 11 Consultas: viernes 8 a 9 COMISIÓN 2 Teórico: Lunes 16 a 18 Práctico miércoles 16 a 18	1E	Florencia Di Benedetto Mauro Bertotti Andrea Mattarana Virginia Ferrero
Historia de la Música I COMISIÓN 1	Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 Jueves 10-12 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
COMISIÓN 2	Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 Martes de 13 a 15 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
Taller de rítmicas latinoamericanas y canto colectivo	Martes de 8 a 12	2 E	José Piccioni

2º AÑO

Anuales

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
C. o Instrumento Principal II	Días horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		
Ensamble I	Lunes a Jueves en horario a acordar con docentes	2 F	Mauro Bertotti Hernán Pérez
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafaña
	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
Comisión II	TEÓRICO Miércoles 12 a 14	1E	
	PRÁCTICO Jueves 13 a 15	1E	
T.E.S. II Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10	1 F	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves de 8 a 10	2 E	
	Consultas: Martes 10 a 12	1 A	
Comisión II	TEÓRICO Martes de 14 a 16	1 F	
	PRÁCTICO Jueves 15 a 17	2 E	
	Consultas: Martes 10 a 12	1 A	
Historia de la Música Popular	Lunes 13 a 16	Audit	Diego Madoery Mauricio Guastavino

2do Cuatrimestre			
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	COMISIÓN 1	1E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafañe
	<u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12	2E	
Técnica Vocal I	COMISIÓN 2		Cecilia Arellano
	<u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16		
Historia de la Música II	Días y horarios a confirmar	2 E	Mauricio Pitich Andrea García
	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E	
	COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E	

3º AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
C. o Instrumento Principal III	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
Ensamble II	Lunes a Jueves en horario a acordar con docentes	2 F	Mauro Bertotti Hernán Pérez
C.o instrumento Complementario I	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura y percepción musical especializada	TEÓRICO	1E	Elina Goldsack Florenia Di Benedetto
	Martes 11 a 13 PRACTICO Jueves 8 a 10 CONSUTA Miércoles 16:30 a 18	1E	
Técnica Vocal II	Comisión 1: Lunes 14 a 16 Comisión 2: lunes 16 a 18	2 E	Cecilia Arellano
Seminario de Folklore	Martes 16 a 19	2F	Mauricio Guastavino
2do Cuatrimestre			
Taller de Percepción Corporal	Miércoles 18 a 20	Audit.	Fabiana Godano
Seminario de Tango	Jueves 18 a 21	Audit	Gabriel de Pedro Rafael Góez

4º AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
C. o Instrumento Principal IV	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
Ensamble III	Lunes a Jueves en horario a acordar con docentes	2 F	Mauro Bertotti Hernán Pérez
C.o instrumento Complementario II	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
1er cuatrimestre			

Introducción a la Investigación en Música	Viernes 9-13	1F	Alejandro Reyna
Técnicas de Sonorización y Grabación	Jueves 12 a 14	Sala SyG	Federico Fontana Matías Dulcich
Seminario de Jazz	Sábados 10 a 12	Audit.	Rubén Carughi Cristian Bórtoli etc.
2do cuatrimestre			
Seminario de Rock Pop y Música Urbana	Jueves 12-14 hs.	1 E	Florencia di Benedetto

5° AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
C. o Instrumento Principal V	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
Ensamble IV	Lunes a Jueves en horario a acordar con docentes	2 F	Mauro Bertotti Hernán Pérez
C.o instrumento Complementario III	Días horarios y lugar a acordar con los docentes del instrumento		
1er cuatrimestre			
Seminario Experimental de Composición de Canciones	Lunes 12:30-14:30 Viernes de 12-14	1 E 1 B	Martín Sosa
2do cuatrimestre			
Actividad Musical en contextos de trabajo	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees

IDIOMAS EXTRANJEROS

El plan de estudios contempla el cursado de dos años de idiomas **Portugués o Inglés**.

asignatura	Día y horario	aula	docente
Portugués I	Viernes 8 a 11	1 C	Alejandra Castro
Portugués II	Viernes 13:30 a 16:30	2 B	Alejandra Castro
Inglés I	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
Inglés II	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	