



# LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR

HORARIOS DE CURSADO 2023

<b>1° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 13 a 15	1E	Virginia Ferrero
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 18 a 20	1E	Virginia Ferrero
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas:</u> viernes 14-15	1E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 13 a 14 <u>Consultas:</u> Viernes 14 a 15	1E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>Taller de rítmicas argentinas y canto colectivo</b>	Lunes 8 a 12	Audit	José Piccioni
	<b>Aerófonos Andinos</b>	Viernes 14 a 16	Audit	Daniel Caronni

<b>1° AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Canto o Instrumento principal I</b>	Acordar con los docentes de la especialidad elegida (*)		

<b>2° AÑO. 1° CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe
	<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión II	TEÓRICO Miércoles 14 a 16	1E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe

	<b>T.E.S. II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10 Consultas: Martes 10 a 12	1F 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves de 8 a 10	2E	Verónica Pittau
	<b>T.E.S. II</b> Comisión II	TEÓRICO Martes de 14 a 16 Consultas: Martes 10 a 12	1F	Verónica Pittau  Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves 16 a 18	2E	Verónica Pittau
	<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 9 a 12	Cubo Aula 10	Diego Madoery
	<b>Técnica Vocal I</b>	Martes 9 a 14	Audit	Cecilia Arellano

## 2º AÑO. ANUAL

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Canto o Instrumento principal II</b>	Acordar con los docentes de la especialidad (*)		
	<b>Ensamble I</b>	Acordar con los docentes	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti

## 3º AÑO. 1º CUATRIMESTRE

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
1C	<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRACTICO Jueves 8 a 10	1E	Elina Goldsack  Florencia Di Benedetto
1C	<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 11 a 13 PRACTICO Miércoles 16:30 a 18:30	1E	Elina Goldsack  Florencia Di Benedetto
1C	<b>Técnica Vocal II</b>	Lunes 14 a 17	Aud.	Cecilia Arellano
1C	<b>Seminario de Folklore</b>	Martes 17-19	1 D	Ernesto Mendez

## 3º AÑO. ANUAL

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Canto o Instrumento principal III</b>	Acordar con los docentes de la especialidad (*)		
	<b>Canto o Instrumento complementario I</b>	Acordar con los docentes		
	<b>Ensamble II</b>	Acordar con el docente	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti

#### 4° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Técnicas de sonorización y grabación</b>	A confirmar	1E	
<b>Seminario de Jazz</b>	Sábados 10 a 12	Audit.	Rubén Carughi Cristian Bórtoli etc.

#### 4° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Canto o Instrumento principal III</b>	Acordar con los docentes (*)		
<b>Canto o Instrumento complementario I</b>	Acordar con los docentes		
<b>Ensamble III</b>	Acordar con el docente	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti

#### 5° AÑO. ANUAL

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Canto o Instrumento principal IV</b>	Acordar con los docentes (*)		
<b>Canto o Instrumento complementario III</b>	Acordar con los docentes		
<b>Ensamble IV</b>	Acordar con el docente	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti

#### 5° AÑO. cuatrimestral

Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Taller de investigación en música popular</b>	Martes 11 a 14	1 D	María Inés López
<b>Seminario Experimental de composición de canciones</b>	Lunes 12-14 Viernes de 11-14	1 E 1 B	Martín Sosa

#### IDIOMAS EXTRANJEROS

El plan de estudios contempla el cursado de dos años de idiomas **Portugués o Inglés**.

asignatura	Día y horario	aula	docente
<b>Portugués I</b>	Jueves 15 a 18	1D	Alejandra Castro
<b>Portugués II</b>	Miércoles 18 a 21	1D	Alejandra Castro
<b>Inglés I</b>	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
<b>Inglés II</b>	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	

(\*)Listado de profesores de Canto o Instrumento Principal I, II y III

José Piccioni (Percusión) Ernesto Méndez (guitarra), Francisco Lo Vuolo (piano), Cristian Bórtoli(contrabajo), Susana Caligaris (canto), Mario Martínez (canto)