



LICENCIATURA EN MUSICA CON ORIENTACIÓN EN CLARINETE, CONTRABAJO, FLAUTA, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, VIOLA, VIOLÍN, VIOLONCHELO

HORARIOS DE CURSADO 2024

1° AÑO			
Anual			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Instrumento I	Días, horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		Mariano Laurino (Clarinete) Carolina Melchiori (Contrabajo) Natalia Carelli (Flauta) Pablo Bagilet (Percusión) Diego Núñez (Saxofón) Rubén Carughi (Trombón) Gabriel Mateo (Viola) Pablo Zamora (Violín) Georgina Mussin (Violonchelo)
I. A. A I: Piano	Jueves 15 a 21 Acordar horarios con la docente	2 A	Marcia Prendes
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura Musical I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 9 a 11	1 E	Mauro Bertotti Florencia Di Benedetto Virginia Ferrero Andrea Mattarana
	PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E	
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1 E	
	PRÁCTICO Lunes 16 a 18	1 E	
Comisión III	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
T.E.S. I <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	
	PRÁCTICO Viernes 11 a 12 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15	1E	
	<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E
PRÁCTICO Viernes 12 a 13 <u>Consultas</u> Viernes 14 a 15		1E	
Taller de percepción corporal (solamente para estudiantes de Lic. en Musica con orientación en Violín)	Miércoles 18 a 20	Audit.	Fabiana Godano
2do Cuatrimestre			

Acústica y Organología	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18	Aulario Aula 4	Cesar Paggi Mauro Treffiló
	<u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9:30-11:30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 9	
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> Miércoles 9 a 11 <u>Práctico</u> viernes de 9 a 11 <u>Consultas:</u> viernes 8 a 9 COMISIÓN 2 <u>Teórico:</u> Lunes 16 a 18 <u>Práctico</u> miércoles 16 a 18	1E	Florencia Di Benedetto Mauro Bertotti Andrea Mattarana Virginia Ferrero
Historia de la Música I	COMISIÓN 1 Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 Jueves 10-12 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
	COMISIÓN 2 Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 Martes de 13 a 15 (virtual sincrónica)	1E	
Taller de percepción corporal (todos los instrumentos excepto violín)	Miércoles 18 a 20	Audit.	Fabiana Godano

2º AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Instrumento II	Días, horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		
Música de Cámara I	Martes, miércoles y Viernes en horario a acordar con docentes	Audit. 1F-2B	Lucrecia Mauro Manuel Marina Georgina Mussin
I. A. A II: Piano	Jueves 15 a 21 Acordar horarios con la docente	2 A	Marcia Prendes
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura Musical II Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafañe
	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
Comisión II	TEÓRICO Miércoles 12 a 14	1E	
	PRÁCTICO Jueves 13 a 15	1E	

T.E.S. II Comisión I	TEÓRICO Martes 8 a 10 PRÁCTICO Jueves de 8 a 10 <u>Consultas:</u> Martes 10 a 12	1 F 2 E 1 A	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
Comisión II	TEÓRICO Martes de 14 a 16 PRÁCTICO Jueves 15 a 17 <u>Consultas:</u> Martes 10 a 12	1 F 2 E 1 A	
Historia de la Música Popular	Lunes 13 a 16	Audit	Diego Madoery Mauricio Guastavino
2do Cuatrimestre			
Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16	1E 2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafañe
Historia de la Música II	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E	Mauricio Pitich Andrea García
	COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E	

3º AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Instrumento III	Horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		
Ensamble	Lunes a Jueves Horario a acordar con docentes	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
1er Cuatrimestre			
Lectoescritura y percepción musical especializada	TEÓRICO Martes 11 a 13 PRACTICO Jueves 8 a 10 CONSUTA Miércoles 16:30 a 18	1E 1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
T.E.S. especializada	Teórico: Lunes 14 a 16 Práctico Miércoles 14 a 16	1F	Edgardo Martínez
Introducción a la Investigación en Música	Viernes 9-13	1F	Alejandro Reyna
2do Cuatrimestre			
Análisis Crítico Musical	jueves 13 a 17	1 A	Antonieta Sottile
Historia de la Música Especializada	Miércoles 12 a 16	Aulario: Aula 8	Aparicio Alfaro

4° AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Instrumento IV	Horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		
Música de Cámara II	Martes, miércoles y Viernes en horario a acordar con docentes	Audit. 1F-2B	Lucrecia Mauro Manuel Marina Georgina Mussin
Práctica Orquestal I	Lunes y martes 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
1er cuatrimestre			
Estética de la Música	Jueves 13-17	1 A	Antonieta Sottile
2do cuatrimestre			
Taller de investigación en Música	Viernes 9-13	1 F	Alejandro Reyna

5° AÑO			
Anuales			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
Instrumento V	Horarios y lugar a acordar con los docentes de la orientación		
Música de Cámara III	Martes, miércoles y Viernes en horario a acordar con docentes	Audit. 1F-2B	Lucrecia Mauro Manuel Marina Georgina Mussin
Práctica Orquestal II	Lunes y martes 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
2do cuatrimestre			
Actividad Musical en contextos de trabajo	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees

IDIOMAS EXTRANJEROS				
	asignatura	Día y horario	aula	docente
A N U A L E S	Alemán I	Martes 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	Alemán II	Miércoles 8 a 11	1 D	Marta Mayer
	Francés I	Lunes 14 a 17	2 D	Agustina Mai
	Francés II	Miércoles 13:30-16	1 B	Agustina Mai
	Italiano I	Lunes 17 a 19	2 D	Marisol Fernández
	Italiano II	Miércoles 13:30 a 16	1 B	Raquel Delfino
	Portugués I	Viernes 8 a 11	1 C	Alejandra Castro
	Portugués II	Viernes 13:30 a 16:30	2 B	Alejandra Castro
Cuat	Inglés I	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles de 11 a 13	Consultar en FHUC	
Cuat	Inglés II	Comisión A Lunes de 11 a 13 Comisión B Jueves de 11 a 13	Consultar en FHUC	