



INSTITUTO SUPERIOR DE MÚSICA FHUC-UNL  
**LICENCIATURA EN INSTRUMENTOS**  
**Clarinete, Contrabajo, Flauta, Percusión, Saxofón, Trombón, Viola,  
Violín, Violonchelo**

HORARIOS DE CURSADO 2023

<b>1º AÑO. 1º CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
T. C. C.	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10 a 12	1 E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E	Virginia Ferrero
	<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Lunes 16 a 18	1 E	Mauro Bertotti
		PRÁCTICO Martes 18 a 20	1 E	Virginia Ferrero
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1 E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 12 a 13 Consulta: Viernes: 14-15	1E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1 E	Juan Döbler
		PRÁCTICO Viernes 13 a 14 Consulta: Viernes 14-15	1 E	Juan Döbler Rodrigo Sambade
	<b>Taller de percepción corporal</b> (solamente para estudiantes de Lic. en Musica con orientación en Violín)	Miércoles 18 a 20	Audit.	Fabiana Godano

<b>1º AÑO. ANUAL</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Orientación I</b>	Acordar con docentes de la especialidad		
	<b>Instrumento armónico aplicado I Piano</b>	Jueves 15 a 21 Acordar horarios con la docente	2 A	Marcia Prendes

<b>2º AÑO. 1º CUATRIMESTRE</b>				
	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 10.30 a 12.30	2E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	Cristian Villafañe

	<b>Lectoescritura Musical II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 14 a 16	1E	Hugo Mickiewicz
		PRÁCTICO Jueves 14 a 16	1E	Cristian Villafañe
	<b>T.E.S.II</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 10 Consultas: Martes 10 a 12	1F	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves 8 a 10	2E	Verónica Pittau
	<b>T.E.S.II</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 14 a 16 Consultas: Martes de 10 a 12	1F	Verónica Pittau Lautaro Díaz Geromet
		PRÁCTICO Jueves 16 a 18	2E	Lautaro Díaz Geromet
	<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 9 a 12	Cubo A10	Diego Madoery

## 2° AÑO. ANUAL

Asignatura	Diay Horario	Aula	Docente/s
<b>Orientación II</b>	Acordar con los docentes		
<b>Música de Cámara I</b>	Martes Miércoles y viernes acordar con docentes	Audit1F	Manuel Marina L. Mauro
<b>Instrumento armónico aplicado II Piano</b>	Jueves 15 a 21 Acordar horarios con la docente	2 A	Marcia Prendes

## 3° AÑO. 1° CUATRIMESTRE

Asignatura	Diay Horario	Aula	Docente/s
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 11 a 13	1E	Elina Goldsack
	PRACTICO Jueves 8 a 10		Florencia Di Benedetto
<b>Lectoescritura y percepción musical especializada</b> <u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 11 a 13 PRACTICO Miércoles 16:30 a 18:30	1E	Elina Goldsack Florencia Di Benedetto
<b>T.E.S.especializada</b> <u>Comisión I</u>	Lunes y miércoles 8 a 10	Aula 3FHUC	Edgardo Martínez
<b>T.E.S.especializada</b> <u>Comisión II</u>	Lunes y miércoles 14 a 16	1F / 1E	Edgardo Martínez
<b>Introducción a la investigación en artes</b>	Viernes 9 a 13	1F	Alejandro Reyna

## 3° AÑO ANUAL

Asignatura	Diay Horario	Aula	Docente/s
<b>Orientación III</b>	Acordar con docentes		

	<b>Ensamble I</b>	Acordar con docentes(*)	2F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
--	-------------------	-------------------------	----	--------------------------------

(\*)se convocará a reunión para coordinar horarios.

#### 4to AÑO PLAN 2018 (anuales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Orientación IV</b>	Acordar con los docentes		
A	<b>Práctica Orquestal I/Orquesta de cámara</b>	Lunes y martes de 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
A	<b>Música de cámara II</b>	Acordar con la cátedra	Audit	Manuel Marina Lucrecia Mauro Georgina Mussin

#### 4to AÑO PLAN 2018 (1er cuatrimestre)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
1C	<b>Estética de la Música</b>	Jueves 13 a 17	1A	Antonietta Sotile

#### 5to AÑO PLAN 2018 / 2000 Licenciaturas y Profesorados (anuales y cuatrimestrales)

	Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
A	<b>Orientación V</b> [plan 2000/2018]	Acordar con docentes de la orientación		
A	<b>Práctica orquestal II Orquesta de cámara II</b> [plan 2000]	Lunes y martes 18 a 21	Audit	Juan Rodríguez
A	<b>Música de cámara III</b> [plan 2018]	Acordar con los docentes		
A	<b>Conjunto vocal instrumental</b> [Plan 2000]	Acordar con docentes	2 F	Hernán Pérez Mauro Bertotti
2C	<b>Investigación Musicológica II</b> [Plan 2000]	Miércoles de 16 a 19	1 F	Alejandro Reyna
1C	<b>Teoría y Crítica de la Música II</b> [Plan 2000]	Jueves 13 a 17	1 A	Antonietta Sotile
1C	<b>Seminario de didáctica de la orientación</b> [Plan 2000]	Acordar con docente		
2C	<b>Práctica de la Orientación</b> [Plan 2000]	Acordar con docente		
2C	<b>Actividad Musical en contextos de trabajo</b> [Plan 2018]	Lunes 9:30 a 12:30	2 E	Damián Rodríguez Kees
1C	<b>Didáctica de la educación Musical IV</b> [Plan 2000]	Miércoles 11-14 Viernes 8:30-11	1 D	Lía Zilli

2C	<b>Práctica de la educación musical III</b> [Plan 2000]	Viernes 9:30 a 11:30	1 A	Lía Zilli
2C	<b>Problemática de la educación</b> (FHUC) (*) [Plan 2000]		Ver FHUC	Barbara Mántaras

(\*) la denominación de la asignatura en la FHUC es Políticas Educativas y Organización Escolar.

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>				
	asignatura	Día y horario	aula	docente
	<b>Portugués I</b>	Jueves 15 a 18	1D	Alejandra Castro
	<b>Portugués II</b>	Miércoles 18 a 21	1D	Alejandra Castro
	<b>Inglés I</b>	Comisión A Martes 10 a 12 Comisión B Miércoles 11 <sup>a</sup> 13	Consultar en FHUC	
	<b>Inglés II</b>	Comisión A Lunes 11 a 13 Comisión B	Consultar en FHUC	