

OPTATIVAS 1er SEMESTRE

Inscripciones hasta el 17 de marzo de 2024

OPTATIVAS DE FORMACIÓN ESPECIALIZADA (para todas las carreras plan 2000)

Taller de percepción corporal (Fabiana Godano) Miércoles de 18 a 20 hs. Auditorio (modalidad presencial)

Neurociencias aplicadas a los procesos creativos (Waldina Raimondi). Martes de 16 a 20 hs (modalidad virtual, asincrónica, con consultas programadas sincrónicas)

Programación de sintetizadores y manejo de maquinas I (Hugo Druetta) Lunes de 9 a 12. Aula 1 F (modalidad presencial)

Seminario de Jazz (Carughi, Bortoli, etc.) Sábados de 9 a 11 hs. Auditorio ISM. (modalidad presencial)

Conjunto Coral 1 (Cristian Gómez) Miércoles de 9 a 11 hs. Aula 1 E. (modalidad presencial)

OPTATIVAS DE FORMACIÓN DISCIPLINAR (plan 2018)

Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada. Edgardo Martínez. Lunes y miércoles de 14 a 16 hs. Aula 1 F. (para estudiantes de Licenciatura en Música Popular, Licenciatura en Sonido y Grabación y Profesorado de Música)

Flauta Dulce, Prof. Alejandra Tissembaum. Lunes de 16 a 18 hs. Aula 2 A (60 hs)

Conjunto Coral II, Prof. Cristian Gómez. Miércoles de 18 a 20 hs. Aula 1F (30 hs) (para estudiantes que hayan aprobado Conjunto Coral I).

Dirección Coral I, Prof. Soledad Gauna. Lunes de 8 a 10 hs. Aula 1B (anual, 60 hs) (para estudiantes de Profesorado de Música)