



# TECNICATURA UNIVERSITARIA EN COMPOSICIÓN MUSICAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS

HORARIOS DE CURSADO 2024

<b>1° AÑO</b>			
<b>anuales</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Composición con medios Electroacústicos I</b>	Viernes 9 a 13	EFME	Hugo Druetta
<b>1er cuatrimestre</b>			
<b>Lectoescritura Musical I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Viernes 9 a 11	1 E	Mauro Bertotti Florenca Di Benedetto Virginia Ferrero Andrea Mattarana
	PRÁCTICO Martes 13 a 15	1 E	
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Miércoles 16 a 18	1 E	
	PRÁCTICO Lunes 16 a 18	1 E	
Comisión III	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
<b>T.E.S. I</b> <u>Comisión I</u>	TEÓRICO Martes 8 a 11	1E	
	PRÁCTICO Viernes 12 a 13 Consulta: viernes 14-15	1E	
<u>Comisión II</u>	TEÓRICO Martes 15 a 18	1E	
	PRÁCTICO Viernes 13 a 14 Consulta: viernes 14-15	1E	
<b>Programación de Sintetizadores y manejo de máquinas I</b>	Lunes 9-12	1 F	Hugo Druetta
<b>2do Cuatrimestre</b>			
<b>Acústica y Organología</b>	<u>Teórico</u> (comisión única) Viernes 16 a 18	Aulario Aula 4	Cesar Paggi Mauro Treffiló
	<u>Prácticos:</u> COMISIÓN 1 Lunes 9:30-11:30 COMISIÓN 2 Lunes 17-19	Aulario Aula 9	
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo I</b> COMISIÓN 1	<u>Teórico</u> Miércoles 9 a 11 <u>Práctico</u> viernes de 9 a 11 <u>Consultas:</u> viernes 8-9 hs	1E	Florenca Di Benedetto Mauro Bertotti Andrea Mattarana Virginia Ferrero

COMISIÓN 2	<u>Teórico:</u> Lunes 16 a 18 <u>Práctico</u> miércoles 16 a 18 <u>Consultas:</u> viernes 8 a 9 h		
<b>Historia de la Música I</b> COMISIÓN 1	Miércoles 11 a 13 Viernes 11 a 13 Jueves 10-12 (virtual sincrónica)	1E	Camila Aquilano Manuel Schurjin
COMISIÓN 2	Miércoles 14 a 16 Viernes 14 a 16 Martes de 13 a 15 (virtual sincrónica)		
<b>Electrónica Aplicada I</b>	Teórico: jueves 14:30 a 16:30. Práctico: Martes 12:30-14:30	1B 1D	Alejandro Cabral Iara Kemerer

<b>2° AÑO</b>			
<b>Anual</b>			
Asignatura	Día y Horario	Aula	Docente/s
<b>Composición con Medios Electroacústicos II</b>	Jueves. 15 a 19	EFME	Hugo Druetta
<b>1er cuatrimestre</b>			
<b>Lectoescritura Musical II</b> Comisión I	TEÓRICO Viernes 10:30 a 12:30	2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafaña
	PRÁCTICO Jueves 10 a 12	1E	
Comisión II	TEÓRICO Miércoles 12 a 14	1E	
	PRÁCTICO Jueves 13 a 15	1E	
<b>T.E.S.II</b> Comisión I	TEÓRICO Martes: 8 a 10	1F	Verónica Pittau  Lautaro Díaz Geromet
	PRÁCTICO Jueves 8 a 10	2E	
	<u>Consultas:</u> Martes: 10-12	1A	
Comisión II	TEÓRICO Martes 14 a 17	1F	
	PRÁCTICO Jueves 15 a 17	2E	
	Consultas: Martes 10-12	1 A	
<b>Historia de la Música Popular</b>	Lunes 13 a 16	Audit	Diego Madoery Mauricio Guastavino

<b>Programación de sintetizadores y manejo de máquinas II</b>	Miércoles 9 a 12	EFME	Hugo Druetta
<b>2do Cuatrimestre</b>			
<b>Percepción Musical y Entrenamiento auditivo II</b>	COMISIÓN 1 <u>Teórico</u> viernes de 10:30 a 12:30 <u>Práctico</u> jueves de 10 a 12 COMISIÓN 2 <u>Teórico</u> Miércoles 14 a 16 <u>Práctico</u> jueves 14 a 16	1E 2E	Hugo Mickiewicz Cristian Villafaña
<b>Historia de la Música II</b>	COMISIÓN 1 martes 10 a 12 miércoles 8 a 12	1E 2E	Mauricio Pitich Andrea García
	COMISIÓN 2 martes 12 a 14 Jueves:16 a 20	1E	Mauricio Pitich Andrea García
<b>Electrónica Aplicada II</b>	Teórico: Martes 14:30 a 16:30. Práctico: Miércoles 13 a 15	1D 1F	Alejandro Cabral Iara Kemerer

<b>3° AÑO</b>			
<b>Anual</b>			
<b>Asignatura</b>	<b>Día y Horario</b>	<b>Aula</b>	<b>Docente/s</b>
<b>Composición con medios Electroacústicos III</b>	Martes 9 a 13	EFME	Hugo Druetta
<b>1° Cuatrimestre</b>			
<b>T.E.S. especializada</b>	Teórico: Lunes 14 a 16 Práctico Miércoles 14 a 16	1F	Edgardo Martínez Lautaro Díaz Geromet
<b>2do Cuatrimestre</b>			
<b>Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas III</b>	Miércoles de 9 a 11	EFME	Hugo Druetta

<b>IDIOMAS EXTRANJEROS</b>			
El plan de estudios contempla el cursado del idioma extranjero: Inglés I y II			
<b>Inglés I</b>		Consultar en FHUC	
<b>Inglés II</b>		Consultar en FHUC	