



REGIMEN DE CORRELATIVIDADES PLANES 2018. TODAS LAS CARRERAS

(por orden alfabético)

Lic. en música con orientación en Canto	2
Lic. en música con orientación en Clarinete	4
Lic. en música con orientación en Composición	6
Lic. en música con orientación en Contrabajo	8
Lic. en música con orientación en Dirección Coral	10
Lic. en música con orientación en Dirección Orquestal	12
Lic. en música con orientación en Flauta	14
Lic. en música con orientación en Guitarra	16
Lic. en música con orientación en Música Popular	18
Lic. en música con orientación en Percusión	20
Lic. en música con orientación en Piano	22
Lic. en música con orientación en Saxofón	24
Lic. en música con orientación en Trombón	26
Lic. en música con orientación en Viola	28
Lic. en música con orientación en Violín	30
Lic. en música con orientación en Violonchelo	32
Lic. en Sonorización y Grabación	34
Profesorado de Música	36
Tecnicatura en Composición Musical con Medios Electroacústicos	38

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CANTO
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Canto I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de fonética aplicada al canto				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		Historia de la Música I CAD Música
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Canto II	Canto I			Canto I
15	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo, se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
16	Idioma extranjero "A"				
17	Lectoescritura y percepción musical Especializada	LEM II y PMEA II	LEM I y PMEA I		LEM II y PMEA II
18	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Canto III	Canto II LEM II PMEA II			Canto II LEM II PMEA II
23	IAA III Piano o Guitarra	IAA II Piano	IAA I Piano		IAA II Piano
24	Ensamble	Canto I		Canto I	
4to año					

25	Idioma extranjero "B"				
26	Estética de la Música	Análisis Crít. Musical		Análisis Crít. Musical	
27	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
28	Canto IV	Canto III	Canto II		Canto III
29	Conjunto de ópera		Canto II		Canto II
30	Música de cámara I	Canto II	Canto I	Canto II	Canto I
31	Taller de percepción corporal				
5to año					
32	Canto V	Canto IV Taller de Inv. en Mús.	Canto III		Canto IV
33	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CLARINETE
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Clarinete I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de percepción corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Clarinete II	Clarinete I			Clarinete I
15	Música de Cámara I	Clarinete I		Clarinete I	
16	IAA II Piano	IAA Piano I			IAA Piano I
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Clarinete III	Clarinete II	Clarinete I		Clarinete II
23	Ensamble	Clarinete I		Clarinete I	
4to año					

24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	
25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Historia de la Música II Intr. a la Inv. en Música
26	Clarinete IV	Clarinete III	Clarinete II		Clarinete III
27	Práctica Orquestal I	Clarinete III	Clarinete II	Clarinete III	Clarinete II
28	Música de Cámara II	Música de Cámara I Clarinete II	Música de Cámara I Clarinete I	Clarinete II	Música de Cámara I Clarinete I
5to año					
29	Clarinete V	Clarinete IV	Clarinete III		Clarinete IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Clarinete IV	Clarinete III	Clarinete IV	Práctica Orquestal I Clarinete III
31	Música de Cámara III	Música de Cámara II Clarinete III	Clarinete II Música de Cámara I	Clarinete III	Música de Cámara II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN COMPOSICIÓN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Composición I		CAD Música		CAD Música
7	Progr. de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I				
8	Instrumento Armónico Aplicado I Piano		CAD Música		CAD Música
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Hist. de la Mús. I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Composición II	Composición I LEM I PMEA I TES I		LEM I PMEA I TES I	Composición I
15	Progr. de Sintetizadores y Manejo de Máquinas II	PSMM I			PSMM I
16	Instrumentación y Orquestación I	LEM I PMEA I TES I		LEM I PMEA I TES I	
17	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 11 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
18	Lectoescritura y Percepción Musical especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
19	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
20	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
21	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I

22	Análisis Crítico Musical	Historia de la música I		Historia de la música I	
23	Composición III	Composición II LEM II PMEA II TES II	Comp I LEM I PMEA I TES I	LEM II PMEA II TES II	Composición II LEM I PMEA I TES I
24	Instrumentación y Orquestación II	Instr. y Orq. I LEM II PMEA II TES II	LEM I PMEA I TES I	LEM II PMEA II TES II	Instr. y Orq. I LEM I PMEA I TES I
25	IAA III Piano	IAA II Piano	IAA I Piano		IAA II Piano
4to año					
26	Estética de la Música	Análisis Crít. Musical		Análisis Crít. Musical	
27	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la música II
28	Composición IV	Comp. III LEPME Esp. TES Esp.	Comp. II	LEPME Esp. TES Esp.	Comp. III LEM II PMEA II TES II
29	Composición Musical con Medios Electroacústicos I				
30	Música de Cámara I	IAA II Piano		IAA II Piano	
31	TIE Música y otras artes I				
32	TIE música y otras artes II	TIE Música y otras artes I			TIE Música y otras artes I
5to año					
33	Composición V	Comp. IV	Comp. III		Comp. IV LEPME Esp. TES Esp.
34	Ensamble	IAA II Piano	IAA I Piano	IAA II Piano	IAA I Piano
35	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN CONTRABAJO
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para Cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Contrabajo I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de percepción corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Contrabajo II	Contrabajo I			Contrabajo I
15	Música de cámara I	Contrabajo I		Contrabajo I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Contrabajo III	Contrabajo II	Contrabajo I		Contrabajo II
23	Ensamble	Contrabajo I		Contrabajo I	
4to año					

24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	
25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Historia de la Música II Intr. a la Inv. en Música
26	Contrabajo IV	Contrabajo III	Contrabajo II		Contrabajo III
27	Práctica Orquestal I	Contrabajo III	Contrabajo II	Contrabajo III	Contrabajo II
28	Música de Cámara II	Música de Cámara I Contrabajo II	Contrabajo I	Contrabajo II	Música de Cámara I Contrabajo I
5to año					
29	Contrabajo V	Contrabajo IV	Contrabajo III		Contrabajo IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Contrabajo IV	Contrabajo III	Contrabajo IV	Práctica Orquestal I Contrabajo III
31	Música de Cámara III	Música de Cámara II Contrabajo III	Contrabajo II Música de Cámara I	Contrabajo III	Música de Cámara II Contrabajo II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN CORAL
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para Cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Dirección Coral I		CAD Música		CAD Música
7	Técnica Vocal I				
8	Conjunto Coral				
9	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
10	Taller de Fonética Aplicada al Canto				
2do año					
11	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
12	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
13	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
14	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		Hist. de la Mús. I CAD Música
15	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
16	Dirección Coral II	Dirección Coral I			Dirección Coral I
17	Técnica vocal II	Técnica Vocal I			Técnica Vocal I
18	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 12 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
19	Idioma extranjero "A"				
20	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
21	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
22	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
23	Dirección Coral III	Dir. Coral II	Dir. Coral I		Dir. Coral II
24	Arreglo Coral I	TES II	TES I	TES II	TES I
25	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
26	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
4to año					

27	Idioma extranjero "B"				
28	Dirección Coral IV	Dir. Coral III	Dir. Coral II		Dir. Coral III
29	Arreglo Coral II	Arr. Coral I			Arr. Coral I
30	Estética de la Música	Análisis Crít. Musical		Análisis Crít. Musical	
31	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
32	Taller de Percepción Corporal				
33	Dinámica de Grupo	Dir. Coral II	Dir. Coral I	Dir. Coral II	Dir. Coral I
5to año					
34	Dirección Coral V	Dir. Coral IV	Dir. Coral III		Dirección Coral IV
35	Grupo Vocal	Técnica Vocal II	Técnica Vocal I		Técnica Vocal II
36	Arreglo Coral III	Arr. Coral II	Arreglo Coral I		Arreglo Coral II
37	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Dirección Orquestal I		CAD Música		CAD Música
7	Técnica Vocal I				
8	Conjunto Coral				
9	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
2do año					
10	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
11	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
12	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
13	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
14	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
15	Dirección Orquestal II	Dirección Orquestal I			Dirección Orquestal I
16	Instrumentación y orquestación I	LEM I PMEA I TES I		LEM I PMEA I TES I	
17	IAA II Piano	IAA I Piano I			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 11 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
18	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
19	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
20	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
21	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
22	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
23	Dirección Orquestal III	Dirección Orquestal II	Dirección Orquestal I		Dirección Orquestal II

24	Instrumentación y orquestación II	Instr. y Orq. I LEM II PMEA II TES II	LEM I PMEA I TES I	LEM II PMEA II TES II	Instr. y Orq. I LEM I PMEA I TES I
25	IAA III Piano	IAA II Piano	IAA I Piano		IAA II Piano
4to año					
26	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crít. Musical	
27	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
28	Dirección Orquestal IV	Dirección Orquestal III	Dirección Orquestal II		Dirección Orquestal III
29	Ensamble	IAA II Piano	IAA I Piano	IAA II Piano	IAA I Piano
30	Taller de Percepción Corporal				
31	Dinámica de Grupo	Dirección Orquestal II	Dirección Orquestal I	Dirección Orquestal II	Dirección Orquestal I
5to año					
32	Dirección Orquestal V	Dirección Orquestal IV	Dirección Orquestal III		Dirección Orquestal IV
33	Música de Cámara I	IAA II Piano		IAA II piano	
34	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MUSICA CON ORIENTACIÓN EN FLAUTA
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Flauta I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Flauta II	Flauta I			Flauta I
15	Música de Cámara I	Flauta I		Flauta I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y percepción musical especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Flauta III	Flauta II	Flauta I		Flauta II
23	Ensamble	Flauta I		Flauta I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia del a Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Flauta IV	Flauta III	Flauta II		Flauta III
27	Práctica Orquestal I	Flauta III	Flauta II	Flauta III	Flauta II
28	Música de cámara II	Música de Cámara I Flauta II	Flauta I	Flauta II	Música de Cámara I Flauta I
5to año					
29	Flauta V	Flauta IV	Flauta III		Flauta IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Flauta IV	Flauta III	Flauta IV	Práctica Orquestal I Flauta III
31	Música de Cámara III	Música de Cámara II Flauta III	Flauta II Música de Cámara I	Flauta III	Música de Cámara II Flauta II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Guitarra I		CAD Música		CAD Música
7	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
8	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
9	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
10	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
11	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
12	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
13	Guitarra II	Guitarra I			Guitarra I
14	Práctica de Acompañamiento	Guitarra I		Guitarra I	
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 9 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
15	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
16	Texturas, Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
17	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
18	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
19	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
20	Guitarra III	Guitarra II			Guitarra II
21	Música de Cámara I	Guitarra I		Guitarra I	
4to año					
22	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

23	Taller de Investigación en Música	Intr. a la inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia del a Música II
24	Guitarra IV	Guitarra III	Guitarra II		Guitarra III
25	Música de cámara II	Guitarra II Mus. de Cam I	Guitarra I	Guitarra II	Música de Cámara I
26	Ensamble I	Guitarra II		Guitarra II	
5to año					
27	Guitarra V	Guitarra IV	Guitarra III		Guitarra IV
28	Música de Cámara III	Mús. de Cám. II Guitarra III	Guitarra II Música de Cámara I	Guitarra III	Mús. de Cám. II Guitarra II
29	Ensamble II	Ensamble I Guitarra III	Guitarra II	Guitarra III	Ensamble I Guitarra II
30	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA POPULAR
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo				
7	Taller de Rítmicas Latinoamericanas y Canto Colectivo				
8	Aerófonos Andinos				
9	Canto o Instrumento Principal I		CAD Música		CAD Música
2do año					
10	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
11	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
12	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
13	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
14	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
15	Técnica Vocal I		CAD Música		CAD Música
16	Ensamble I	Canto o Instr. Principal I		C. o Instr. Princ. I	
17	Canto o Instrumento Principal II	Canto o Instr. Principal I			Canto o Instr. Principal I
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 11 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
18	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
19	Técnica Vocal II	Técnica Vocal I			Técnica Vocal I
20	Ensamble II	Ensamble I	Canto o Instr. Princ. I		Ensamble I
21	Taller de Percepción Corporal				

22	Canto o Instrumento Principal III	Canto o Instr. Principal II	Canto o Instr. Principal I		Canto o Instr. Principal II
23	Canto o Instrumento Complementario I				
24	Seminario de Folklore		Canto o Instr. Princ. I		Canto o Instr. Principal I
25	Seminario de Tango		Canto o Instr. Princ. I		Canto o Instr. Princ. I
4to año					
26	Introducción a la investigación en Música		Historia de la M.P.		Historia de la Música Popular
27	Ensamble III	Ensamble II	Ensamble I C. o Instr. principal II		Ensamble II C. o instr. princ. II
28	Canto o Instrumento Principal IV	Canto o Instr. Principal III	Canto o Instr. Principal II		Canto o Instr. Principal III
29	Canto o Instrumento Complementario II	Canto o Instr. Comp. I			Canto o Ins. Comp. I
30	Técnicas de Sonorización y Grabación				
31	Seminario de Jazz		Canto o Instr. Principal II		Canto o Instr. Principal II
32	Seminario de Rock, Pop y música urbana		Canto o Instr. Principal II		Canto o Instr. Principal II
5to año					
33	Taller de Investigación en Música Popular	Intr. a la inv. en Música	Historia de la M. P.		Intr. a la inv. en Música
34	Ensamble IV	Ensamble III	Ensamble II		Ensamble III
35	Canto o Instrumento Principal V	Canto o Instr. Principal IV	C. o Instr. Princ. III		C. o Inst. Principal IV
36	Canto o Instrumento Comp. III	Canto o Instr. Comp. II	C. o Instr. Comp. I		Canto o Instr. Comp. II
37	Seminario Experimental de Composición de Canciones		Co I.P. II TES II LEM II PMEA II		C. o I. P. II TES II LEM II PMEA II
38	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Contrabajo I		CAD Música		CAD Música
7	Instrumento Armónico Aplicado I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de percepción corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Percusión II	Percusión I			Percusión I
15	Música de Cámara I	Percusión I		Percusión I	
16	Instrumento Armónico Aplicado II. Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y percepción musical especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	H. de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Percusión III	Percusión II	Percusión I		Percusión II
23	Ensamble	Percusión I		Percusión I	
4to año					

24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	
25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia del a Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Percusión IV	Percusión III	Percusión II		Percusión III
27	Práctica Orquestal I	Percusión III	Percusión II	Percusión III	Percusión II
28	Música de Cámara II	Música de Cámara I Percusión II	Percusión I	Percusión II	Música de Cámara I Percusión I
5to año					
29	Percusión V	Percusión IV	Percusión III		Percusión IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Percusión IV	Percusión III	Percusión IV	Práctica Orquestal I Percusión III
31	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PIANO
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Piano I		CAD Música		CAD Música
7	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
8	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
9	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
10	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
11	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
12	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
13	Piano II	Piano I			Piano I
14	Música de Cámara I	Piano I		Piano I	
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 9 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
15	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
16	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
17	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
18	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
19	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
20	Piano III	Piano II	Piano I		Piano II
21	Música de Cámara II	Música de Cámara I Piano II	Piano I	Piano II	Música de Cámara I Piano I
4to año					
22	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

23	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
24	Piano IV	Piano III	Piano II		Piano III
25	Música de Cámara III	Música de cámara II Piano III	Música de Cámara I Piano II	Piano III	Música de Cámara II Piano II
26	Práctica de Acompañamiento	Piano III	Piano II	Piano III	Piano II
5to año					
27	Piano V	Piano IV	Piano III		Piano IV
28	Música de Cámara IV	Música de Cámara III Piano IV	Piano III	Piano IV	Música de Cámara III Piano III
29	Ensamble	Piano III	Piano II	Piano III	Piano II
30	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN SAXOFÓN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Saxofón I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Saxofón II	Saxofón I			Saxofón I
15	Música de cámara I	Saxofón I		Saxofón I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y Percepción Musical especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
18	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Saxofón III	Saxofón II	Saxofón I		Saxofón II
23	Ensamble I	Saxofón I		Saxofón I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crít. Musical		Análisis Crít. Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Saxofón IV	Saxofón III	Saxofón II		Saxofón III
27	Música de cámara II	Música de Cámara I Saxofón II	Saxofón I	Saxofón II	Música de Cámara I Saxofón I
28	Ensamble II	Ensamble I Saxofón II	Saxofón I	Saxofón II	Ensamble I Saxofón I
5to año					
29	Saxofón V	Saxofón IV	Saxofón III		Saxofón IV
30	Música de cámara III	Música de Cámara II Saxofón III	Saxofón II	Saxofón III	Música de Cámara II Saxofón II
31	Ensamble III	Ensamble II Saxofón III	Saxofón II	Saxofón III	Ensamble II Saxofón II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN TROMBÓN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Trombón I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Trombón II	Trombón I			Trombón I
15	Música de Cámara I	Trombón I		Trombón I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y percepción musical especializada	LEM II PMEA II	LEM I PMEA I		LEM II PMEA II
18	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Hist. de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Hist. de la Música I	
22	Trombón III	Trombón II	Trombón I		Trombón II
23	Ensamble I	Trombón I		Trombón I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Trombón IV	Trombón III	Trombón II		Trombón III
27	Práctica Orquestal I	Trombón III	Trombón II	Trombón III	Trombón II
28	Música de Cámara II	Música de Cámara I Trombón II	Trombón I	Trombón II	Música de Cámara I Trombón I
5to año					
29	Trombón V	Trombón IV	Trombón III		Trombón IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Trombón IV	Trombón III	Trombón IV	Práctica Orquestal I Trombón III
31	Música de cámara III	Música de Cámara II Trombón III	Música de Cámara I Trombón II	Trombón III	Música de Cámara II Trombón II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN VIOLA
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Viola I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Viola II	Viola I			Viola I
15	Música de Cámara I	Viola I		Viola I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y Percepción Musical Especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música Especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Viola III	Viola II	Viola I		Viola II
23	Ensamble I	Viola I		Viola I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Viola IV	Viola III	Viola II		Viola III
27	Práctica Orquestal I	Viola III	Viola II	Viola III	Viola II
28	Música de Cámara II	Música de Cámara I Viola II		Viola II	Música de Cámara I Viola I
5to año					
29	Viola V	Viola IV	Viola III		Viola IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Viola IV	Viola III	Viola IV	Práctica Orquestal I Viola III
31	Música de Cámara III	Música de Cámara II Viola III	Viola II Música de Cámara I	Viola III	Música de Cámara II Viola II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

**LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN VIOLÍN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES**

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Violín I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Violín II	Violín I			Violín I
15	Música de Cámara I	Violín I		Violín I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y percepción musical especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas Especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia del a música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Violín III	Violín II	Violín I		Violín II
23	Ensamble I	Violín I		Violín I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia de la Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Violín IV	Violín III	Violín II		Violín III
27	Práctica Orquestal I	Violín III	Violín II	Violín III	Violín II
28	Música de cámara II	Música de Cámara I Violín II	Violín I	Violín II	Música de Cámara I Violín I
5to año					
29	Violín V	Violín IV	Violín III		Violín IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orquestal I Violín IV	Violín III	Violín IV	Práctica Orquestal I Violín III
31	Música de Cámara III	Música de Cámara II Violín III	Violín II Música de Cámara I	Violín III	Música de Cámara II Violín II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN VIOLONCHELO
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Violonchelo I		CAD Música		CAD Música
7	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
8	Taller de Percepción Corporal				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Violonchelo II	Violonchelo I			Violonchelo I
15	Música de cámara I	Violonchelo I		Violonchelo I	
16	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 10 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
17	Lectoescritura y percepción musical especializada	LEM II y PME A II	LEM I y PME A I		LEM II y PME A II
18	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
19	Historia de la Música especializada	Historia de la Música II	Historia de la Música I		Historia de la Música II
20	Introducción a la Investigación en Música	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II	Historia de la Música I
21	Análisis Crítico Musical	Historia de la Música I		Historia de la Música I	
22	Violonchelo III	Violonchelo II	Violonchelo I		Violonchelo II
23	Ensamble I	Violonchelo I		Violonchelo I	
4to año					
24	Estética de la Música	Análisis Crítico Musical		Análisis Crítico Musical	

25	Taller de Investigación en Música	Intr. a la Inv. en Música	Historia del a Música II		Intr. a la Inv. en Música Historia de la Música II
26	Violonchelo IV	Violonchelo III	Violonchelo II		Violonchelo III
27	Práctica Orquestal I	Violonchelo III	Violonchelo II	Violonchelo III	Violonchelo II
28	Música de cámara II	Música de Cámara I Violonchelo II	violonchelo I	Violonchelo II	Música de Cámara I Violonchelo I
5to año					
29	Violonchelo V	Violonchelo IV	Violonchelo III		Violonchelo IV
30	Práctica Orquestal II	Práctica Orq. I Violonchelo IV	Violonchelo III	Violonchelo IV	Práctica Orq. I Violonchelo III
31	Música de cámara III	Música de Cámara II Violonchelo III	Música de Cámara I Violonchelo II	Violonchelo III	Música de Cámara II Violonchelo II
32	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

LICENCIATURA EN SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	IAA I Piano		CAD Música		CAD Música
7	Matemática I		CAD Música		
8	Introducción a las Técnicas de Sonorización y Grabación				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Historia de la Música I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	IAA II Piano	IAA I Piano			IAA I Piano
15	Matemática II	Matemática I			Matemática I
16	Física I	Matemática I			Matemática I
17	Técnicas de Sonorización y grabación	Intr. a las Téc. de S. y G.			Intr. a las Téc. de S. y G.
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se debe tener aprobadas 11 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
18	Seminario de Perc. audit. y lectura ap. a la S y G	LEM I PMEA I			LEM I PMEA I
19	Historia de la Sonorización y Grabación				
20	Matemática III	Matemática II Física I	Matemática I		Matemática II
21	Física II	Física I Matemática II		Matemática II	Física I
22	Física Aplicada	Física II			Física II
23	Informática I	Matemática II		Matemática II	Matemática I
24	Metodología de la Investigación	Historia de la S. y Grabación		Historia de la S. y G.	
25	Técnicas y Prácticas de Sonorización y Grabación I	Técnicas de S. y G.	Intr. a las Téc. de S. y G.		Téc. de S y G

4to año					
26	Téc. y Práct. de S y G II	Téc. y prác. de S y G I	Técnicas de S. y G.		Téc. y prác. de S y G I
27	Psicoacústica	Acústica y Org.			Acústica y Org.
28	Electrónica Aplicada I	Física II			Física II
29	Electrónica Aplicada II	Electrónica Aplic. I Física Aplicada		Física Aplicada	Electrónica Aplicada I
30	Informática II	Informática I Matemática III	Matemática II	Matemática III	Informática I Matemática II
5to año					
31	Técnicas y Prácticas de S y G III	Téc. y Prácticas de S. y G. II Psicoacústica Elect. Aplic. II Informática II Met. de la Inv	Téc. y Práct. de S. y G. I Matemát. III Física Aplic. Informática I	Psicoacústica	Téc. y Prácticas de S. y G. II Matemática III Física Aplicada Informática I Met. de la Inv.
32	Acústica de recintos	Psicoacústica Elect. Aplic. II Informática II Met. de la Inv.	Téc. y Práct. de S y G I Matem. III Física Aplic. Informática I	Psicoacústica Elect. Aplic. II Informática II Met. de la Inv.	Téc. y Práct. de S. y G. I Matemática III Física Ap. Informática I
33	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				

PROFESORADO DE MÚSICA
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para Cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Técnica Vocal I				
7	Danzas Folklóricas Argentinas				
8	Instrumento Armónico Aplicado I (Piano o guitarra)		CAD Música		CAD Música
9	Didáctica General				
10	Psicología General				
2do año					
11	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
12	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
13	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
14	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Hist. de la Mús. I
15	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
16	Técnica Vocal II	Técnica Vocal I			Técnica Vocal I
17	Aerófonos andinos		CAD Música		CAD Música
18	IAA II (Guitarra o Piano)	IAA I (Guitarra o Piano)			IAA I (Guitarra o Piano)
19	Psicología de la Educación	Psicología General			Psicología General
20	Política Educativa y Organización Escolar	Didáctica General		Didáctica General	
3er año – Segundo Ciclo					
Para acceder al cursado de asignaturas del 3er año, segundo Ciclo se deben tener aprobadas 13 asignaturas. (dos tercios de las asignaturas de 1ro y 2do año, primer Ciclo)					
21	Neurociencias aplicadas a los Procesos Creativos	Psicología de la educación		Psicología de la educación	
22	Ensamble I	IAA I (Guitarra o Piano)			IAA I (Guitarra o Piano)
23	Conjunto Coral I				
24	IAA III (Guitarra o Piano)	IAA II (Guitarra o Piano)	IAA I (Guit. o piano)		IAA II (Guitarra o Piano)
25	Taller de Rítmicas Argentinas y Canto Colectivo				
26	Didáctica de la Ed. Musical I		Didáctica General		Didáctica General

27	Práctica de la Educación Musical I	Psicología de la Educación Pol. Ed. y Org. Escolar Didáctica de la Ed. Musical I	Psicología General Didáctica General	Psicología de la Educación Pol. Ed. y Org. escolar Did. de la Ed. Musical I	Psicología General Didáctica General
4to año					
28	Ensamble II	Ensamble I			Ensamble I
29	Conjunto Coral II	Conj. Coral I			Conjunto Coral I
30	IAA IV (Guitarra o Piano)	IAA III (Guit. o Piano)	IAA II (Guit. o Piano)		IAA III (Guit. o Piano)
31	T. I. E. Música y otras Artes I				
32	T. I. E. Sonido, Cuerpo, Movimiento				
33	Didáctica de la Educación Musical II	Didáctica de la Ed. Musical I			Didáctica de la Ed. Musical I
34	Práctica de la Educación Musical II	Didáctica de la Ed. Musical II	Psicología de la Educación Pol. Ed. y Org. Escolar Didáctica de la Ed. Mus. I Práctica de la E.M. I	Didáctica de la Ed. Mus. II	Psicología de la Educación Pol. Ed. y Org. Escolar Didáctica de la Ed. Musical I Práctica de la E.M. I
5to año					
35	T.I.E. Música y Literatura				
36	T.I.E. Música y otras Artes II	TIE Música y otras Artes I			TIE Música y otras Artes I
37	Seminario Experimental de Composición de Canciones		IAA II TES II LEM II PMEA II		IAA II TES II LEM II PMEA II
38	Técnicas de Sonorización y Grabación				
39	Actividad Musical en Contextos de Trabajo				
40	Didáctica de la Ed. Musical III	Didáctica de la Ed. Musical II	Didáctica de la Ed. Mus. I		Didáctica de la Ed. Musical II
41	Práctica de la Ed. Musical III	Didáctica de la Ed. Musical II	Didáctica de la E. M. I Práctica de la E. M. II		Didáctica de la Ed. Musical II Práctica de la E. M. II

TECNICATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL CON MEDIOS ELECTROACÚSTICOS
REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

N°	Asignaturas	Para cursar		Para Aprobar	
		Debe tener regular	Debe tener aprobada	Debe tener regular	Debe tener aprobada
1er año – Primer Ciclo					
1	Acústica y Organología				
2	Lectoescritura Musical I		CAD Música		CAD Música
3	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo I		CAD Música		CAD Música
4	Texturas Estructuras y Sistemas I		CAD Música		CAD Música
5	Historia de la Música I		IEU		IEU
6	Composición Musical con Medios Electroacústicos I		CAD Música		CAD Música
7	Programación de Sint. y Manejo de Máquinas I				
8	Electrónica Aplicada				
2do año					
9	Lectoescritura Musical II	LEM I			LEM I
10	Percepción Musical y Entrenamiento Auditivo II	PMEA I			PMEA I
11	Texturas Estructuras y Sistemas II	TES I			TES I
12	Historia de la Música II	Historia de la Música I	CAD Música		CAD Música Hist. de la Mús. I
13	Historia de la Música Popular		CAD Música		CAD Música
14	Composición Musical con Medios Electroacústicos II	Composición con ME I PSMM I		PSMM I	Composición con ME I
15	Programación de Sint. Y Manejo de Maquinas II	PSMM I			PSMM I
16	Electrónica Aplicada II	Electrónica Aplicada I			Electrónica Aplicada I
3er año					
17	Texturas Estructuras y Sistemas especializada	TES II	TES I		TES II
18	Composición Musical con Medios Electroacústicos III	CMME II PSMM II	CMME I PSMM I	PSMM II	CMME II PSMM I
19	Programación de Sint. y Manejo de Máquinas III	PSMM II	PSMM I		PSMM II